

PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN MÚSICA - 2013
LICENCIADO(A) Y TÉCNICO(A) SUPERIOR UNIVERSITARIO EN MÚSICA

MENCIÓN: PRODUCCIÓN MUSICAL

TRAYECTO DE INICIACIÓN UNIVERSITARIA	CÓDIGO	REQUISITOS DE INGRESO AL TRAYECTO I	TÉCNICA	PRELACIÓN	HORAS SEMANALES	UC	COMPONENTE	
		INI1-MU0	TRAYECTO INICIAL	TALLER		14	S/C	INTERDISCIPLINARIO
TRAYECTO I	CÓDIGO	UNIDAD CURRICULAR	TÉCNICA	PRELACIÓN	HORAS SEMANALES	UC	COMPONENTE	
	PRM1-DM3	PRODUCCIÓN MUSICAL I	TALLER		4	3	DISCIPLINARIO	
	FIP1-DM2	FORMACIÓN INSTRUMENTAL FUNCIONAL I	TALLER		1	2	DISCIPLINARIO	
	AAP1-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL I	TALLER		4	4	DISCIPLINARIO	
	TMP1-DM4	TEXTURAS MUSICALES I	TALLER		3	4	DISCIPLINARIO	
	THA1-MU2	TEORÍAS E HISTORIA DEL ARTE	CE		2	2	MULTIDISCIPLINARIO	
	CEC1-MU3	CONCIENCIA EXPLORATORIA CORPORAL	TALLER		3	3	MULTIDISCIPLINARIO	
	PAT1-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO I	PROYECTO		3	3	MULTIDISCIPLINARIO	
						TOTAL	21	
	LAPSO II	PRM2-DM3	PRODUCCIÓN MUSICAL II	TALLER	PRM1-DM3	4	3	DISCIPLINARIO
	FIP2-DM2	FORMACIÓN INSTRUMENTAL FUNCIONAL II	TALLER	FIP1-DM2	1	2	DISCIPLINARIO	
	AAP2-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL II	TALLER	AAP1-DM4	4	4	DISCIPLINARIO	
	TMP2-DM4	TEXTURAS MUSICALES II	TALLER	TMP1-DM4	3	4	DISCIPLINARIO	
	IDE1-MU3	IDIOMA EXTRANJERO I	CE		3	3	MULTIDISCIPLINARIO	
	ACV1-MU2	ARTE Y CULTURA VENEZOLANA	CE (*)		2	2	MULTIDISCIPLINARIO	
EOE1-MU2	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA I	TALLER		2	2	MULTIDISCIPLINARIO		
PAT2-DU4	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO II	PROYECTO	PAT1-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO		
					TOTAL	24		
TRAYECTO II	LAPSO III	PRM3-DM3	PRODUCCIÓN MUSICAL III	TALLER	PRM2-DM3	4	3	DISCIPLINARIO
	FIP3-DM2	FORMACIÓN INSTRUMENTAL FUNCIONAL III	TALLER	FIP2-DM2	1	2	DISCIPLINARIO	
	AAP3-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL III	TALLER	AAP2-DM4	4	4	DISCIPLINARIO	
	TMP3-DM4	TEXTURAS MUSICALES III	TALLER	TMP2-DM4	3	4	DISCIPLINARIO	
	FFE1-MU3	FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS Y ESTÉTICOS	CE (*)		2	3	MULTIDISCIPLINARIO	
	PCO1-DM2	PRÁCTICA CORAL I	TALLER	AAP2-DM4	2	2	DISCIPLINARIO	
	APL1-MU2	APRECIACIÓN LITERARIA	CE		2	2	MULTIDISCIPLINARIO	
	PAT3-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO III	PROYECTO	PAT2-DU3	3	3	MULTIDISCIPLINARIO	
						TOTAL	23	
	LAPSO IV	PRM4-DM3	PRODUCCIÓN MUSICAL IV	TALLER	PRM3-DM3	4	3	DISCIPLINARIO
	SHM1-DM3	EQUIPOS: SOFTWARE Y HARDWARE PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL I	SEMINARIO		4	3	DISCIPLINARIO	
	AAP4-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL IV	TALLER	AAP3-DM4	4	4	DISCIPLINARIO	
	TMP4-DM3	TEXTURAS MUSICALES IV	TALLER	TMP3-DM4	3	3	DISCIPLINARIO	
PCO2-DM2	PRÁCTICA CORAL II	TALLER	PCO1-DM2	2	2	DISCIPLINARIO		
MEI1-MU4	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN I	TALLER		2	4	MULTIDISCIPLINARIO		
PAT4-DU4	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO IV	PROYECTO	PAT3-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO		
					TOTAL	23		
					TOTAL DE UC DISCIPLINARIO Y MULTIDISCIPLINARIO	91		
					TOTAL DE UC ELECTIVAS	6		

(UC): Unidades Crédito

(S/C): Sin unidades crédito

(*) : Unidad Curricular NO CONVALIDABLE

CÓDIGO	REQUISITOS DE EGRESO	PRELACIÓN
MON1-MU0	MONOGRAFÍA	MEI1-MU4

CÓDIGO	UNIDAD CURRICULAR	TÉCNICA	PRELACIÓN	HORAS SEMANALES	UC	COMPONENTE
CRI1-DM4	CREATIVIDAD E INDUSTRIA I	SEMINARIO	PRM4-DM3	2	4	DISCIPLINARIO
SHM2-DM3	EQUIPOS: SOFTWARE Y HARDWARE PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL II	SEMINARIO	SHM1-DM3	4	3	DISCIPLINARIO
BLP1-DM2	BASES LEGALES PARA LA PRODUCCIÓN	CE		2	2	DISCIPLINARIO
AAP5-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL V	TALLER	AAP4-DM4	4	4	DISCIPLINARIO
TMP5-DM3	TEXTURAS MUSICALES V	TALLER	TMP4-DM3	3	3	DISCIPLINARIO
PAT5-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO V	PROYECTO	PAT4-DU4	3	3	MULTIDISCIPLINARIO

TRAYECTO III

LAPSO V

LAPSO VI

				TOTAL	19	
CRI2-DM4	CREATIVIDAD E INDUSTRIA II	SEMINARIO	CRI1-DM4	2	4	DISCIPLINARIO
MEZ1-DM3	MEZCLA I : ESTRUCTURA Y SINCRONIZACIÓN	TALLER	SHM2-DM3	3	3	DISCIPLINARIO
HCP1-DM3	HISTORIA CRÍTICA DE LA MÚSICA POPULAR Y TRADICIONAL I	CE	TMP3-DM4	2	3	DISCIPLINARIO
BMD1-MU2	BIOÉTICA Y MODELOS DE DESARROLLO	CE		2	2	MULTIDISCIPLINARIO
MEI2-MU4	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN II	TALLER	MEI1-MU4	2	4	MULTIDISCIPLINARIO
PAT6-DU4	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VI	PROYECTO	PAT5-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO

TOTAL**20**

TRAYECTO IV

LAPSO VII

LAPSO VIII

PYM1-DM3	PUBLICIDAD Y MERCADEO I	CE		2	3	DISCIPLINARIO
MEZ2-DM4	MEZCLA II: SÍNTESIS DE SONIDOS Y TÉCNICAS DE MEZCLAS	TALLER	MEZ1-DM3	3	4	DISCIPLINARIO
HCP2-DM3	HISTORIA CRÍTICA DE LA MÚSICA POPULAR Y TRADICIONAL II	CE	HCP1-DM3	2	3	DISCIPLINARIO
SPT1-MU3	SABERES POPULARES Y TRADICIONES	SEMINARIO		3	3	MULTIDISCIPLINARIO
IDE2-MU3	IDIOMA EXTRANJERO II	CE	IDE1-MU3	2	3	MULTIDISCIPLINARIO
SIN1-MU3	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN	SEMINARIO	MEI2-MU4	2	3	MULTIDISCIPLINARIO
PAT7-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VII	PROYECTO	PAT6-DU4	3	3	MULTIDISCIPLINARIO

TOTAL**22**

PYM2-DM3	PUBLICIDAD Y MERCADEO II	CE	PYM1-DM3	2	3	DISCIPLINARIO
HMW1-DM5	HERRAMIENTAS MULTIMEDIA PARA DISEÑO SONORO DE PÁGINAS WEB	TALLER	SHM2-DM3	4	5	DISCIPLINARIO
PII1-MU4	PROYECTO INTEGRAL DE INVESTIGACIÓN	PROYECTO	SIN1-MU3	2	4	MULTIDISCIPLINARIO
PAT8-DU4	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VII	PROYECTO	PAT7-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO

TOTAL**16**

(UC):Unidades Crédito

TOTAL DE UC DISCIPLINARIO Y MULTIDISCIPLINARIO **168**

(S/C):Sin unidades crédito

TOTAL DE UC ELECTIVAS. **12**

(CE):Curso estructurado

TOTAL DE UC PARA APROBAR LA LICENCIATURA **180**

CÓDIGO	REQUISITOS DE EGRESO	PRELACIÓN
TEG8-MEO	TRABAJO ESPECIAL DE GRADO	PII1-MU4