

PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN MÚSICA - 2013
LICENCIADO(A) Y TÉCNICO(A) SUPERIOR UNIVERSITARIO EN MÚSICA

MENCIÓN: TRADICIÓN Y CONTEXTO

TRAYECTO DE INICIACIÓN UNIVERSITARIA	CÓDIGO	REQUISITOS DE INGRESO AL TRAYECTO I	TÉCNICA	PRELACIÓN	HORAS SEMANALES	UC	COMPONENTE	
		INI1-MU0	TRAYECTO INICIAL	TALLER		14	S/C	INTERDISCIPLINARIO
TRAYECTO I	CÓDIGO	UNIDAD CURRICULAR	TÉCNICA	PRELACIÓN	HORAS SEMANALES	UC	COMPONENTE	
	MTC1-DM2	MÚSICA TRADICIONAL Y CONTEXTO COMUNITARIO I	SEMINARIO		2	2	DISCIPLINARIO	
	AAP1-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL I	TALLER		4	4	DISCIPLINARIO	
	TMP1-DM4	TEXTURAS MUSICALES I	TALLER		4	4	DISCIPLINARIO	
	ORG1-DM2	ORGANOLOGÍA GENERAL	SEMINARIO		2	2	DISCIPLINARIO	
	SPT1-MU3	SABERES POPULARES Y TRADICIONES	SEMINARIO		3	3	MULTIDISCIPLINARIO	
	CEC1-MU3	CONCIENCIA EXPLORATORIA CORPORAL	TALLER		3	3	MULTIDISCIPLINARIO	
	PAT1-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO I	PROYECTO		3	3	MULTIDISCIPLINARIO	
						TOTAL	21	
	LAPSO I	MTC2-DM2	MÚSICA TRADICIONAL Y CONTEXTO COMUNITARIO II	SEMINARIO	MTC1-DM2	2	2	DISCIPLINARIO
	AAP2-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL II	TALLER	AAP1-DM4	4	4	DISCIPLINARIO	
	FIP1-DM2	FORMACIÓN INSTRUMENTAL FUNCIONAL I	TALLER		1	2	DISCIPLINARIO	
	TMP2-DM4	TEXTURAS MUSICALES II	TALLER	TMP1-DM4	4	4	DISCIPLINARIO	
	ORL1-DM2	ORGANOLOGÍA DE LATINOAMERICA	SEMINARIO	ORG1-DM2	2	2	DISCIPLINARIO	
	IDE1-MU3	IDIOMA EXTRANJERO I	CE		3	3	MULTIDISCIPLINARIO	
	ACV1-MU2	ARTE Y CULTURA VENEZOLANA	CE (*)		2	2	MULTIDISCIPLINARIO	
	PAT2-DU4	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO II	PROYECTO	PAT1-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO	
						TOTAL	23	
	LAPSO II	MTC3-DM3	MÚSICA TRADICIONAL Y CONTEXTO COMUNITARIO III	SEMINARIO	MTC2-DM2	3	3	DISCIPLINARIO
	AAP3-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL III	TALLER	AAP2-DM4	4	4	DISCIPLINARIO	
	FIP2-DM2	FORMACIÓN INSTRUMENTAL FUNCIONAL II	TALLER	FIP1-DM2	1	2	DISCIPLINARIO	
	TMP3-DM4	TEXTURAS MUSICALES III	TALLER	TMP2-DM4	4	4	DISCIPLINARIO	
	TIL1-DM3	TALLER DE INSTRUMENTOS LATINOAMERICANOS I	TALLER		3	3	DISCIPLINARIO	
PCO1-DM2	PRÁCTICA CORAL I	TALLER		2	2	DISCIPLINARIO		
FFE1-MU3	FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS Y ESTÉTICOS	CE (*)		2	3	MULTIDISCIPLINARIO		
PAT3-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO III	PROYECTO	PAT2-DU4	3	3	MULTIDISCIPLINARIO		
					TOTAL	24		
LAPSO III	MTC4-DM3	MÚSICA TRADICIONAL Y CONTEXTO COMUNITARIO IV	PROYECTO	MTC3-DM3	3	3	DISCIPLINARIO	
AAP4-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL IV	TALLER	AAP3-DM4	4	4	DISCIPLINARIO		
TMP4-DM4	TEXTURAS MUSICALES IV	TALLER	TMP3-DM4	4	4	DISCIPLINARIO		
TIL2-DM3	TALLER DE INSTRUMENTOS LATINOAMERICANOS II	TALLER	TIL1-DM3	3	3	DISCIPLINARIO		
FIP3-DM2	FORMACIÓN INSTRUMENTAL FUNCIONAL III	TALLER	FIP2-DM2	1	2	DISCIPLINARIO		
MEI1-MU4	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN I	TALLER		2	4	MULTIDISCIPLINARIO		
PAT4-DU4	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO IV	PROYECTO	PAT3-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO		
					TOTAL	24		
						TOTAL DE UC DISCIPLINARIO Y MULTIDISCIPLINARIO	92	
						TOTAL DE UC ELECTIVAS.	6	

(UC):Unidades Crédito

(S/C):Sin unidades crédito

TOTAL DE UC DISCIPLINARIO Y MULTIDISCIPLINARIO

TOTAL DE UC ELECTIVAS.

(*) : Unidad Curricular NO CONVALIDABLE

CÓDIGO	REQUISITOS DE EGRESO	PRELACIÓN
MON1-MU0	MONOGRAFÍA	MEI1-MU4

	CÓDIGO	UNIDAD CURRICULAR	TÉCNICA	PRELACIÓN	HORAS SEMANALES	UC	COMPONENTE	
TRAYECTO III	LAPSO V	MTC5-DM3	MÚSICA TRADICIONAL Y CONTEXTO COMUNITARIO V	PROYECTO	MTC4-DM3	3	3	DISCIPLINARIO
		AAP5-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL V	TALLER	AAP4-DM4	4	4	DISCIPLINARIO
		PCO2-DM2	PRÁCTICA CORAL II	TALLER	PCO1-DM2	2	2	DISCIPLINARIO
		MPU1-DM3	MÚSICA POPULAR URBANA	SEMINARIO		3	3	DISCIPLINARIO
		SMU1-DM2	SEMIÓTICA MUSICAL	CE	MTC4-DM3	2	2	DISCIPLINARIO
		TMP5-DM3	TEXTURAS MUSICALES V	TALLER	TMP4-DM4	4	4	DISCIPLINARIO
		PAT5-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO V	PROYECTO	PAT4-DU4	3	3	MULTIDISCIPLINARIO
						TOTAL	21	
	LAPSO VI	MTC6-DM3	MÚSICA TRADICIONAL Y CONTEXTO COMUNITARIO VI	SEMINARIO	MTC5-DM3	3	3	DISCIPLINARIO
		MPE1-DM3	MÚSICA TRADICIONAL EN EUROPA Y AMÉRICA	SEMINARIO		3	3	DISCIPLINARIO
		HCP1-DM3	HISTORIA CRÍTICA DE LA MÚSICA POPULAR Y TRADICIONAL I	CE	TMP3-DM4	3	3	DISCIPLINARIO
		THA1-MU2	TEORÍAS E HISTORIA DEL ARTE	CE		2	2	MULTIDISCIPLINARIO
		APL1-MU2	APRECIACIÓN LITERARIA	CE		2	2	MULTIDISCIPLINARIO
		MEI2-MU4	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN II	TALLER	MEI1-MU4	2	4	MULTIDISCIPLINARIO
PAT6-DU4		PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VI	PROYECTO	PAT5-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO	
					TOTAL	21		
TRAYECTO IV	LAPSO VII	MTC7-DM3	MÚSICA TRADICIONAL Y CONTEXTO COMUNITARIO VII	PROYECTO	MTC6-DM3	3	3	DISCIPLINARIO
		MPA1-DM3	MÚSICA TRADICIONAL EN ÁFRICA Y AMÉRICA	SEMINARIO		3	3	DISCIPLINARIO
		HCP2-DM3	HISTORIA CRÍTICA DE LA MÚSICA POPULAR Y TRADICIONAL II	CE	HCP1-DM3	3	3	DISCIPLINARIO
		BMD1-MU2	BIOÉTICA Y MODELOS DE DESARROLLO	CE		2	2	MULTIDISCIPLINARIO
		IDE2-MU3	IDIOMA EXTRANJERO II	CE	IDE1-MU3	2	3	MULTIDISCIPLINARIO
		SIN1-MU3	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN	SEMINARIO	MEI2-MU4	2	3	MULTIDISCIPLINARIO
		PAT7-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VII	PROYECTO	PAT6-DU4	3	3	MULTIDISCIPLINARIO
						TOTAL	20	
	LAPSO VIII	MTC8-DM3	MÚSICA TRADICIONAL Y CONTEXTO COMUNITARIO VIII	SEMINARIO	MTC7-DM3	3	3	DISCIPLINARIO
		MIA1-DM3	MÚSICA INDOAMERICANA	SEMINARIO		3	3	DISCIPLINARIO
		PAT8-DU4	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VIII	PROYECTO	PAT7-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO
		PII1-MU4	PROYECTO INTEGRAL DE INVESTIGACIÓN	PROYECTO	SIN1-MU3	2	4	MULTIDISCIPLINARIO
						TOTAL	14	
						TOTAL DE UC DISCIPLINARIO Y MULTIDISCIPLINARIO	168	
					TOTAL DE UC ELECTIVAS	12		
					TOTAL DE UC PARA APROBAR LA LICENCIATURA	180		

(UC):Unidades Crédito

(S/C):Sin unidades crédito

(CE):Curso estructurado

CÓDIGO	REQUISITOS DE EGRESO	PRELACIÓN
TEG8-MEO	TRABAJO ESPECIAL DE GRADO	PII1-MU4