



PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS

Conformación del programa:

Ejes de Formación	Componentes:
<ul style="list-style-type: none"> • Trayecto Inicial • Epistemológico-Heurístico • Socio Histórico Político • Estético – Lúdico • Ambiental • Transdisciplinario Para Licenciatura debes cursar 12 créditos Para TSU debes cursar 6 créditos • Disciplinario 	<ul style="list-style-type: none"> • Multidisciplinario (M) • Interdisciplinario (I) • Transdisciplinario (T) Para Licenciatura debes cursar 12 créditos Para TSU debes cursar 6 créditos • Disciplinario (D)

Títulos y Menciones

Título Académico	Menciones
Licenciado en Artes Plásticas	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura • Medios Mixtos • Escultura • Cerámica • Fotografía • Artes Gráficas • Museología • Artes del Diseño
Técnico Superior Universitario en Artes Plásticas	<ul style="list-style-type: none"> • Audiovisuales • Cerámica • Artes Gráficas • Escultura • Fotografía

Trayecto Inicial

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
INA0-TI0	Introducción a las Artes Plásticas	Taller	S/C	I
FSC0-TI0	Formación socio-crítica en cultura Venezolana y Latinoamericana	Seminario	S/C	I
EOE0-TI0	Expresión Oral y Escrita	Taller	S/C	I
IPG0-TI0	Introducción del Programa de Grado	Curso Estructurado (CE)	S/C	I
SPA0-TI0	Solución de Problemas en el Arte	Taller	S/C	I
TET0-TI0	Técnicas de Estudio y Tecnologías de la Información y la Comunicación	Taller	S/C	I
Total	6		0	

Eje de Formación Epistemológico – Heurístico

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
MEI1-MU4	Metodología de la Investigación I	Taller	4	M
MEI2-MU4	Metodología de la Investigación II	Taller	4	M
SIN1-MU3	Seminario de Investigación	Seminario	3	M
PII1-MU4	Proyecto Integral de investigación	Proyecto	4	M
FFE1-MU3	Fundamentos Filosóficos y Estéticos	CE	3	M
IDE1-MU3	Idioma Extranjero I	CE	3	M
IDE2-MU3	Idioma Extranjero II	CE	3	M
Total	7		24	

Eje de Formación Socio-Histórico-Político

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
THA1-MU2	Teorías e Historia del Arte	CE	2	M
ACV1-MU2	Arte y Cultura Venezolana	CE	2	M
PVL1-MU6	Producción Artística Venezolana y Latinoamericana	Taller	6	M
Total	3		10	

Eje de Formación Estético Lúdico

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
APL1-MU2	Apreciación Literaria	CE	2	M
CEC1-MU3	Conciencia Exploratoria Corporal	Taller	3	M
PAT1-DU3	Proyecto Artístico Comunitario I	Proyecto	3	M
PAT2-DU4	Proyecto Artístico Comunitario II	Proyecto	4	M
PAT3-DU3	Proyecto Artístico Comunitario III	Proyecto	3	M
PAT4-DU4	Proyecto Artístico Comunitario IV	Proyecto	4	M
PAT5-DU3	Proyecto Artístico Comunitario V	Proyecto	3	M
PAT6-DU4	Proyecto Artístico Comunitario VI	Proyecto	4	M
PAT7-DU3	Proyecto Artístico Comunitario VII	Proyecto	3	M
PAT8-DU4	Proyecto Artístico Comunitario VIII	Proyecto	4	M
Total	10		33	

Eje de Formación Ambiental

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
BMD1-MU2	Bioética y Modelos de Desarrollo	CE	2	M
SPT1-MU3	Saberes Populares y Tradiciones	Seminario	3	M
Total	2		5	

Eje o componente Transdisciplinario (Cursar 12 Unidades Créditos – entre 4 y 6 unidades curriculares)

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos
HDW1-TA3	Herramientas de diseño web	Seminario	3
CVM1-TA3	Comunicación visual y medios expositivos	Taller	3
PIA1-TA2	Pensamiento político, ideología y arte	CE	2
AAC1-TA3	Arte y antropología cultural	Seminario	3
CAC1-TA3	Cultura, arte y comunicación	Seminario	3
TEC1-TA2	Teorías para el estudio de la cultura latinoamericana y caribeña	CE	2
TDC1-TA2	Teorías de la diversidad y exclusión cultural	CE	2
JOV1-TM3	Los joropos en Venezuela	Seminario	3
PAD1-TD3	Producción audiovisual y danza	Seminario	3
MES1-DM2	La Música Española del Siglo XVI	CE	2
MMO1-TA2	El monotipo y el monograbado	CE	2
GRD1-TA3	Gráfica Digital	Seminario	3
CRG1-TA2	Creatividad Gráfica	CE	2
APG1-TA3	Las aplicaciones de la gráfica	Seminario	3
GDP1-TA3	Gráfica y Diseño publicitario	Seminario	3
EME1-TA2	Empaquetado y etiquetado	Seminario	2
DIE1-TA3	Diseño Editorial	Seminario	3
AID1-TA2	Aplicaciones informáticas al Diseño Editorial	Seminario	2
FUM1-TA3	Fundamentos de Museografía	Seminario	3
TRO1-TA3	Tecnologías de reproducción de Obras de Arte	Seminario	3
COA1-TA3	Fundamentos de crítica para la obra artística	Seminario	3
DCS1-TA3	Diseño y construcción de sitios web para Museos de Arte	Seminario	3
GEM1-TA2	Gestión de Museos	CE	2
ADC1-TA3	Administración de colecciones	Seminario	3
DGM1-TA3	Diseño gráfico en Museología	Taller	3
FEC1-TA3	Fundamentos de estética contemporánea	Seminario	3
PER1-TD3	Puesta en escena del ballet romántico	Taller	3
PEC1-TD3	Puesta en escena del ballet clásico	Taller	3
PEN1-TD3	Puesta en escena del ballet neoclásico	Taller	3
MED1-TD3	Metodología de la enseñanza del Dúo Clásico	Taller	3
MHC1-TD3	Metodología de la enseñanza de las Danzas Históricas y de Carácter	Taller	3
ECC1-TD3	Elementos de Composición Coreográfica I	Taller	3
TDP1-TD3	Técnica de Puntas	Seminario	3
EML1-TM2	Historia de la educación musical en Latinoamérica	CE	2
EMV1-TM2	Historia de la educación musical en Venezuela	CE	2
FUA1-TM2	Fundamentos de armonía	CE	2
ART1-TM2	Armonía tonal	CE	2
ARC1-TM2	Armonía cromática	CE	2
EAB1-TM2	Entrenamiento auditivo básico	CE	2
APT1-TM2	Audio perceptiva tonal	CE	2
APC1-TM3	Audio perceptiva cromática	Seminario	3
TPG1-TM2	Taller práctico de guitarra	Taller	2
HLF1-TM2	Los hijos latinoamericanos del Fandango	Seminario	2
ADT1-TT2	Administración del teatro	CE	2
ETP1-TT2	El Teatro Popular	CE	2
CCA1-TT3	Corte y costura aplicada	Taller	3
EAT1-TT3	Electricidad aplicada al teatro	Taller	3

Eje en continuo crecimiento y actualización

Ejes o Componentes Disciplinarios

Pintura

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Prelación
HAP1-DA2	Historia de las Artes Plásticas I	CE	2	
HAP2-DA2	Historia de las Artes Plásticas II	CE	2	HAP1-DA2
HAP3-DA2	Historia de las Artes Plásticas III	CE	2	HAP2-DA2
HAP 4-DA2	Historia de las Artes Plásticas IV	CE	2	HAP3-DA2
DIA1-DA5	Dibujo Analítico I	Taller	5	
DIA2-DA5	Dibujo Analítico II	Taller	5	DIA1-DA5
TEC1-DA2	Teoría del Color	CE	2	
LEP1-DA5	Lenguaje Plástico I	Taller	5	
LEP2-DA5	Lenguaje Plástico II	Taller	5	LEP1-DA5
TEA1-DA2	Teoría del Arte	CE	2	HAP3-DA2
EST1-DA2	Estética	CE	2	TEA1-DA2
DEF1-DA5	Dibujo del Espacio, la Forma y la Anatomía	Taller	5	
PMC1-DA2	Pintura Moderna y Contemporánea	CE	2	
ESP1-DA2	Estructuras de lo Pictórico	CE	2	
TEP1-DA2	Técnicas de Expresión Pictórica	CE	2	
PCL1-DA2	La Pintura, Creación y Lenguaje	CE	2	
PIN1-DA6	Pintura I	Taller	6	
PIN2-DA6	Pintura II	Taller	6	PIN1-DA6
PIN3-DA6	Pintura III	Taller	6	PIN2-DA6
PIN4-DA6	Pintura IV	Taller	6	PIN3-DA6
PNA1-DA4	Pintura al Natural	Seminario	4	
LCO1-DA4	Laboratorio del Color	Taller	4	TEC1-DA2
TPP1-DA5	El Taller como Soporte del Planteamiento Plástico I	Proyecto	5	
TPP2-DA5	El Taller como Soporte del Planteamiento Plástico II	Proyecto	5	TPP1-DA5
ITS1-DA2	Interpretación y Teoría de los Significados en la Pintura	CE	2	
PCP1-DA5	Proyecto Colectivo a través de la Pintura	Proyecto	5	
Total	26		96	

Escultura

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Prelación
HAP1-DA2	Historia de las Artes Plásticas I	CE	2	
HAP2-DA2	Historia de las Artes Plásticas II	CE	2	HAP1-DA2
HAP3-DA2	Historia de las Artes Plásticas III	CE	2	HAP2-DA2
HAP4-DA2	Historia de las Artes Plásticas IV	CE	2	HAP3-DA2
DIA1-DA5	Dibujo Analítico I	Taller	5	
DIA2-DA5	Dibujo Analítico II	Taller	5	DIA1-DA5
TEC1-DA2	Teoría del Color	CE	2	
LEP1-DA5	Lenguaje Plástico I	Taller	5	
LEP2-DA5	Lenguaje Plástico II	Taller	5	LEP1-DA5
TEA1-DA2	Teoría del Arte	CE	2	HAP3-DA2
EST1-DA2	Estética	CE	2	TEA1-DA2
ECO1-DA2	Escultura Contemporánea	CE	2	
DIE1-DA4	Dibujo Escultura I	Taller	4	DIA2-DA3
DIE2-DA4	Dibujo Escultura II	Taller	4	DIE1-DA4
CFV1-DA2	Comprensión de la Forma y el Volumen Escultórico	CE	2	DIE2-DA4
ECE1-DA2	Elementos Compositivos de la Escultura	CE	2	CFV1-DA2
MTM1-DA3	Materia, Espacio, Tiempo y Movimiento	Proyecto	3	
OEP1-DA3	La Obra Escultórica y lo Público	Proyecto	3	
ERA1-DA6	Escultura I	Taller	6	
ERA2-DA6	Escultura II	Taller	6	ERA1-DA6
ERA3-DA6	Escultura III	Taller	6	ERA2-DA6
ERA4-DA6	Escultura IV	Taller	6	ERA3-DA6
ERA5-DA6	Escultura V	Taller	6	ERA4-DA6
TSH1-DA4	Tazaleado, Soldadura y Herrería	Taller	4	
CTP1-DA4	Carpintería, Talla en Madera y Piedra	Taller	4	
PCE1-DA5	Proyecto Colectivo a través de la Escultura	Proyecto	5	
Total	26		96	

Artes Gráficas

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Prelación
HAP1-DA2	Historia de las Artes Plásticas I	CE	2	
HAP2-DA2	Historia de las Artes Plásticas II	CE	2	HAP1-DA2
HAP3-DA2	Historia de las Artes Plásticas III	CE	2	HAP2-DA2
HAP 4-DA2	Historia de las Artes Plásticas IV	CE	2	HAP3-DA2
DIA1-DA5	Dibujo Analítico I	Taller	5	
DIA2-DA5	Dibujo Analítico II	Taller	5	DIA1-DA5
TEC1-DA2	Teoría del Color	CE	2	
LEP1-DA5	Lenguaje Plástico I	Taller	5	
LEP2-DA5	Lenguaje Plástico II	Taller	5	LEP1-DA5
TEA1-DA2	Teoría del Arte	CE	2	HAP3-DA2
EST1-DA2	Estética	CE	2	TEA1-DA2
DEG1-DA2	Dibujo en la Expresión Gráfica	CE	2	
SCG1-DA2	La Sensibilización y la Comunicación desde la Gráfica	CE	2	
GIF1-DA2	La Gráfica, la Imagen Fotográfica y la Palabra como Metáforas	CE	2	
CGR1-DA4	El Color en la Gráfica	Taller	4	TEC1-DA2
EAD1-DA5	El Espacio, la Animación y el Diseño en la Gráfica Actual	Taller	5	
ITA1-DA2	Interpretación y Teoría de los Significados en las Artes Gráficas	CE	2	
TMI1-DA5	Tecnologías y Métodos de Impresión en la Gráfica	Taller	5	
TMG1-DA5	Tecnología y Materiales en la Gráfica	Taller	5	
ARG1-DA6	Artes Gráficas I	Taller	6	
ARG2-DA6	Artes Gráficas II	Taller	6	ARG1-DA6
ARG3-DA6	Artes Gráficas III	Taller	6	ARG2-DA6
ARG4-DA6	Artes Gráficas IV	Taller	6	ARG3-DA6
AGD1-DA6	Artes Gráficas Digital	Taller	6	ARG3-DA6
PCG1-DA5	Proyecto Colectivo a través de las Artes Gráficas	Proyecto	5	
Total	25		96	

Cerámica

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Prelación
HAP1-DA2	Historia de las Artes Plásticas I	CE	2	
HAP2-DA2	Historia de las Artes Plásticas II	CE	2	HAP1-DA2
HAP3-DA2	Historia de las Artes Plásticas III	CE	2	HAP2-DA2
HAP 4-DA2	Historia de las Artes Plásticas IV	CE	2	HAP3-DA2
DIA1-DA5	Dibujo Analítico I	Taller	5	
DIA2-DA5	Dibujo Analítico II	Taller	5	DIA1-DA5
TEC1-DA2	Teoría del Color	CE	2	
LEP1-DA5	Lenguaje Plástico I	Taller	5	
LEP2-DA5	Lenguaje Plástico II	Taller	5	LEP1-DA5
TEA1-DA2	Teoría del Arte	CE	2	HAP3-DA2
EST1-DA2	Estética	CE	2	TEA1-DA2
CPA1-DA2	Cerámica Prehispánica y Americana	Taller	2	
DDC1-DA6	Dibujo de Diseño Cerámico I	Taller	6	
DDC2-DA6	Dibujo de Diseño Cerámico II	Taller	6	
TBM1-DA2	Técnicas Básicas de Modelado	CE	2	
TQC1-DA2	Tecnología y Química del Color Cerámico	CE	2	
MEP1-DA2	Metodología de la Elaboración de un Proyecto Cerámico	CE	2	
FQC1-DA2	Formulación Química del Color Cerámico	CE	2	
FHE1-DA4	Fabricación de Herramientas Escultóricas Cerámicas	Seminario	4	
MUC1-DA4	Muralismo para la Comunidad	Proyecto	4	
PIC1-DA3	Proyecto Individual de Creación Cerámica	Seminario	3	
CER1-DA6	Cerámica I	Taller	6	
CER2-DA6	Cerámica II	Taller	6	CER1-DA6
CER3-DA6	Cerámica III	Taller	6	CER2-DA6
CER4-DA6	Cerámica IV	Taller	6	CER3-DA6
PPC1-DA5	Proyecto Colectivo a través de la Cerámica	Proyecto	5	
Total	26		96	

Medios Mixtos

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Prelación
HAP1-DA2	Historia de las Artes Plásticas I	CE	2	
HAP2-DA2	Historia de las Artes Plásticas II	CE	2	HAP1-DA2
HAP3-DA2	Historia de las Artes Plásticas III	CE	2	HAP2-DA2
HAP 4-DA2	Historia de las Artes Plásticas IV	CE	2	HAP3-DA2
DIA1-DA5	Dibujo Analítico I	Taller	5	
DIA2-DA5	Dibujo Analítico II	Taller	5	DIA1-DA5
TEC1-DA2	Teoría del Color	CE	2	
LEP1-DA5	Lenguaje Plástico I	Taller	5	
LEP2-DA5	Lenguaje Plástico II	Taller	5	LEP1-DA5
TEA1-DA2	Teoría del Arte	CE	2	HAP3-DA2
EST1-DA2	Estética	CE	2	TEA1-DA2
PAT1-DA3	Procesos Audiovisuales, TV y Tecnología	Taller	3	
TSM1-DA2	Teoría de los Significados en los Medios Mixtos	CE	2	
MMI1-DA6	Medios Mixtos I	Taller	6	
MMI2-DA6	Medios Mixtos II	Taller	6	MMI1-DA6
MMI3-DA6	Medios Mixtos III	Taller	6	MMI2-DA6
MMI4-DA5	Medios Mixtos IV	Taller	5	MMI3-DA6
MMI5-DA5	Medios Mixtos V	Taller	5	MMI4-DA5
MMI6-DA5	Medios Mixtos VI	Taller	5	MMI5-DA5
ENI1-DA3	Ensamblaje e Instalación I	Taller	3	
ENI2-DA3	Ensamblaje e Instalación II	Taller	3	ENI1-DA4
ECC1-DA4	El espacio, el concepto y el cuerpo	Taller	4	
ASO1-DA4	Arte Sonoro	Taller	4	
ICS1-DA2	Introducción a la creación sonora y síntesis de audio	CE	2	
CEV1-DA3	Cine experimental y Videoarte	Taller	3	
PCM1-DA5	Proyecto Colectivo a través de los Medios Mixtos	Proyecto	5	
Total	26		96	

Fotografía

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Prelación
HAP1-DA2	Historia de las Artes Plásticas I	CE	2	
HAP2-DA2	Historia de las Artes Plásticas II	CE	2	HAP1-DA2
HAP3-DA2	Historia de las Artes Plásticas III	CE	2	HAP2-DA2
HAP4-DA2	Historia de las Artes Plásticas IV	CE	2	HAP3-DA2
DIA1-DA5	Dibujo Analítico I	Taller	5	
DIA2-DA5	Dibujo Analítico II	Taller	5	DIA1-DA5
TEC1-DA2	Teoría del Color	CE	2	
LEP1-DA5	Lenguaje Plástico I	Taller	5	
LEP2-DA5	Lenguaje Plástico II	Taller	5	LEP1-DA5
TEA1-DA2	Teoría del Arte	CE	2	HAP3-DA2
EST1-DA2	Estética	CE	2	TEA1-DA2
HIF1-DA2	Historia de la Fotografía	CE	2	
FMC1-DA2	La Fotografía Moderna y Contemporánea	CE	2	HIF1-DA2
TLC1-DA5	Técnicas, Lenguajes y Códigos Fotográficos	Taller	5	
CFO1-DA5	El Color en la Fotografía	Taller	5	TEC1-DA2
TTI1-DA2	Teorías y Técnicas de Iluminación	CE	2	
TCF1-DA2	Teorías y Técnicas de Conservación Fotográfica	CE	2	
FOT1-DA6	Fotografía I	Taller	6	
FOT2-DA6	Fotografía II	Taller	6	FOT1-DA6
FOT3-DA6	Fotografía III	Taller	6	FOT2-DA6
FOT4-DA6	Fotografía IV	Taller	6	FOT3-DA6
PAD1-DA5	El Portafolio Analógico y Digital	Taller	5	
FOC1-DA4	La Lectura de una Imagen Fotográfica Enmarcada en un Contexto Comunitario	Proyecto	4	
CFP1-DA4	Propuesta de Creación Fotográfica Personal	Proyecto	4	FOT4-DA6
OTF1-DA2	Organización del Taller Fotográfico y Elementos de Seguridad Industrial	CE	2	
PCF1-DA5	Proyecto Colectivo a través de la Fotografía	Proyecto	5	
Total	26		96	

Museología

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Prelación
HAP1-DA2	Historia de las Artes Plásticas I	CE	2	
HAP2-DA2	Historia de las Artes Plásticas II	CE	2	HAP1-DA2
HAP3-DA2	Historia de las Artes Plásticas III	CE	2	HAP2-DA2
HAP4-DA2	Historia de las Artes Plásticas IV	CE	2	HAP3-DA2
DIA1-DA5	Dibujo Analítico I	Taller	5	
DIA2-DA5	Dibujo Analítico II	Taller	5	DIA1-DA5
TEC1-DA2	Teoría del Color	CE	2	
LEP1-DA5	Lenguaje Plástico I	Taller	5	
LEP2-DA5	Lenguaje Plástico II	Taller	5	LEP1-DA5
TEA1-DA2	Teoría del Arte	CE	2	HAP3-DA2
EST1-DA2	Estética	CE	2	TEA1-DA2
HMU1-DA2	Historia de la Museología	CE	2	
INM1-DA2	Introducción a la Museografía	CE	2	
RCM1-DA2	Registro de Colecciones en Museos de Arte	CE	2	
CPC1-DA2	Conservación Preventiva de Colecciones e Inmuebles Patrimoniales	CE	2	
PCU1-DA4	Prácticas Curatoriales	Seminario	4	TEA1-DA2
MCA1-DA2	Modelos de Crítica de Arte	CE	2	HAP4-DA2
IDM1-DA4	Investigación y Documentación en Museos de Arte	Seminario	4	
MUE1-DA6	Museo, Espacio y Ciudad	Proyecto	6	
GMA1-DA6	Gestión de Museos de Arte I: El Marco Normativo	Taller	6	
GMA2-DA6	Gestión de Museos de Arte II: La Gestión de la Planificación	Taller	6	GMA1-DA6
GMA3-DA6	Gestión de Museos de Arte III: La Gerencia Estratégica	Taller	6	GMA2-DA6
GMA4-DA6	Gestión de Museos de Arte IV: La Gestión del Talento Humano	Taller	6	GMA3-DA6
FDA1-DA5	Fundamentos de Derechos de Autor y Legislación Patrimonial	Taller	5	
CME1-DA4	Comunicación desde el Museo	Taller	4	
PYM1-DA5	Proyecto Colectivo a través de la Museología	Proyecto	5	
Total	26		96	

Artes del Diseño

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Prelación
HAP1-DA2	Historia de las Artes Plásticas I	CE	2	
HAP2-DA2	Historia de las Artes Plásticas II	CE	2	HAP1-DA2
HAP3-DA2	Historia de las Artes Plásticas III	CE	2	HAP2-DA2
HAP4-DA2	Historia de las Artes Plásticas IV	CE	2	HAP3-DA2
DIA1-DA5	Dibujo Analítico I	Taller	5	
DIA2-DA5	Dibujo Analítico II	Taller	5	DIA1-DA5
TEC1-DA2	Teoría del Color	CE	2	
LEP1-DA5	Lenguaje Plástico I	Taller	5	
LEP2-DA5	Lenguaje Plástico II	Taller	5	LEP1-DA5
TEA1-DA2	Teoría del Arte	CE	2	HAP3-DA2
EST1-DA2	Estética	CE	2	TEA1-DA2
TDA1-DA2	Teoría del diseño y la Arquitectura	CE	2	
SEM1-DA3	Semiología	Seminario	3	
MED1-DA4	Metodología del Diseño	Seminario	4	
TRC1-DA2	Técnicas y recursos de la Comunicación Visual I	CE	2	
TRC2-DA2	Técnicas y recursos de la Comunicación Visual II	CE	2	TRC1-DA2
MMT1-DA6	Materiales y métodos de transformación	Taller	6	
ERG1-DA2	Ergonomía	CE	2	
TIP1-DA2	Tipografía	CE	2	
COG1-DA4	Computación gráfica	Taller	4	
TMD1-DA6	Tecnología y métodos de impresión para el diseño	Taller	6	
DIS1-DA6	Diseño I	Taller	6	
DIS2-DA6	Diseño II	Taller	6	DIS1-DA6
DIS3-DA6	Diseño III	Taller	6	DIS2-DA6
PRD1-DA6	Proyecto de Diseño	Taller	6	DIS3-DA6
PCD1-DA5	Proyecto Colectivo a través de las Artes del Diseño	Proyecto	5	
Total	26		96	

TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO

Trayecto Inicial

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
INA0-TI0	Introducción a las Artes Plásticas	Taller	S/C	I
FSC0-TI0	Formación socio-crítica en cultura Venezolana y Latinoamericana	Seminario	S/C	I
EOE0-TI0	Expresión Oral y Escrita	Taller	S/C	I
IPG0-TI0	Introducción del Programa de Grado	Curso Estructurado (CE)	S/C	I
SPA0-TI0	Solución de Problemas en el Arte	Taller	S/C	I
TET0-TI0	Técnicas de Estudio y Tecnologías de la Información y la Comunicación	Taller	S/C	I
Total	6		0	

Eje de Formación Epistemológico – Heurístico

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
MEI1-MU4	Metodología de la Investigación I	Taller	4	M
IDE1-MU3	Idioma Extranjero I	CE	3	M
SIN1-MU3	Seminario de Investigación	Seminario	3	M
Total	3		10	

Eje de Formación Socio-Histórico-Político

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
THA1-MU2	Teorías e Historia del Arte	CE	2	M
Total	1		2	

Eje de Formación Estético Lúdico

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
CEC1-MU3	Conciencia Exploratoria Corporal	Taller	3	M
PAT1-DU2	Proyecto Artístico Comunitario I	Proyecto	3	M
PAT2-DU3	Proyecto Artístico Comunitario II	Proyecto	4	M
PAT3-DU2	Proyecto Artístico Comunitario III	Proyecto	3	M
PAT4-DU3	Proyecto Artístico Comunitario IV	Proyecto	4	M
Total	5		17	

Eje de Formación Ambiental

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
SPT1-MU3	Saberes Populares y Tradiciones	Seminario	3	M
Total	1		3	

Eje o Componente Transdisciplinario (6 Unidades Créditos – entre 2 y 3 unidades curriculares)

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos
HDW1-TA3	Herramientas de diseño web	Seminario	3
CVM1-TA3	Comunicación visual y medios expositivos	Taller	3
PIA1-TA2	Pensamiento político, ideología y arte	CE	2
AAC1-TA3	Arte y antropología cultural	Seminario	3
CAC1-TA3	Cultura, arte y comunicación	Seminario	3
TEC1-TA2	Teorías para el estudio de la cultura latinoamericana y caribeña	CE	2
TDC1-TA2	Teorías de la diversidad y exclusión cultural	CE	2
JOV1-TM3	Los joropos en Venezuela	Seminario	3
PAD1-TD3	Producción audiovisual y danza	Seminario	3
MES1-DM2	La Música Española del Siglo XVI	CE	2
MMO1-TA2	El monotipo y el monograbado	CE	2
GRD1-TA3	Gráfica Digital	Seminario	3
CRG1-TA2	Creatividad Gráfica	CE	2
APG1-TA3	Las aplicaciones de la gráfica	Seminario	3
GDP1-TA3	Gráfica y Diseño publicitario	Seminario	3
EME1-TA2	Empaquetado y etiquetado	Seminario	2
DIE1-TA3	Diseño Editorial	Seminario	3
AID1-TA2	Aplicaciones informáticas al Diseño Editorial	Seminario	2
FUM1-TA3	Fundamentos de Museografía	Seminario	3
TRO1-TA3	Tecnologías de reproducción de Obras de Arte	Seminario	3
COA1-TA3	Fundamentos de crítica para la obra artística	Seminario	3
DCS1-TA3	Diseño y construcción de sitios web para Museos de Arte	Seminario	3
GEM1-TA2	Gestión de Museos	CE	2
ADC1-TA3	Administración de colecciones	Seminario	3
DGM1-TA3	Diseño gráfico en Museología	Taller	3
FEC1-TA3	Fundamentos de estética contemporánea	Seminario	3
PER1-TD3	Puesta en escena del ballet romántico	Taller	3
PEC1-TD3	Puesta en escena del ballet clásico	Taller	3
PEN1-TD3	Puesta en escena del ballet neoclásico	Taller	3
MED1-TD3	Metodología de la enseñanza del Dúo Clásico	Taller	3
MHC1-TD3	Metodología de la enseñanza de las Danzas Históricas y de Carácter	Taller	3
ECC1-TD3	Elementos de Composición Coreográfica I	Taller	3
TDP1-TD3	Técnica de Puntas	Seminario	3
EML1-TM2	Historia de la educación musical en Latinoamérica	CE	2
EMV1-TM2	Historia de la educación musical en Venezuela	CE	2
FUA1-TM2	Fundamentos de armonía	CE	2
ART1-TM2	Armonía tonal	CE	2
ARC1-TM2	Armonía cromática	CE	2
EAB1-TM2	Entrenamiento auditivo básico	CE	2
APT1-TM2	Audio perceptiva tonal	CE	2
APC1-TM3	Audio perceptiva cromática	Seminario	3
TPG1-TM2	Taller práctico de guitarra	Taller	2
HLF1-TM2	Los hijos latinoamericanos del Fandango	Seminario	2
ADT1-TT2	Administración del teatro	CE	2
ETP1-TT2	El Teatro Popular	CE	2
CCA1-TT3	Corte y costura aplicada	Taller	3
EAT1-TT3	Electricidad aplicada al teatro	Taller	3

Eje en continuo crecimiento y actualización

Ejes o Componentes Disciplinarios

Artes Gráficas

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Prelación
HAP1-DA2	Historia de las Artes Plásticas I	CE	2	
HAP2-DA2	Historia de las Artes Plásticas II	CE	2	HAP1-DA2
DIA1-DA5	Dibujo Analítico I	Taller	5	
DIA2-DA5	Dibujo Analítico II	Taller	5	DIA1-DA5
DEG1-DA2	Dibujo en la Expresión Gráfica	CE	2	DIA1-DA5
LEP1-DA5	Lenguaje Plástico I	Taller	5	
LEP2-DA5	Lenguaje Plástico II	Taller	5	LEP1-DA5
EAD1-DA5	El Espacio, la Animación y el Diseño en la Gráfica Actual	Taller	5	
ARG1-DA6	Artes Gráficas I	Taller	6	
ARG2-DA6	Artes Gráficas II	Taller	6	ARG1-DA6
ARG3-DA6	Artes Gráficas III	Taller	6	ARG2-DA6
AGD1-DA6	Artes Gráficas Digital	Taller	6	ARG3-DA6
TOTAL	12		55	

Escultura

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Prelación
HAP1-DA2	Historia de las Artes Plásticas I	CE	2	
HAP2-DA2	Historia de las Artes Plásticas II	CE	2	HAP1-DA2
DIA1-DA5	Dibujo Analítico I	Taller	5	
DIA2-DA5	Dibujo Analítico II	Taller	5	DIA1-DA5
LEP1-DA5	Lenguaje Plástico I	Taller	5	
LEP2-DA5	Lenguaje Plástico II	Taller	5	LEP1-DA5
DIE1-DA4	Dibujo Escultura I	Taller	4	DIA2-DA3
CFV1-DA2	Comprensión de la Forma y el Volumen Escultórico	CE	2	
TSH1-DA4	Tazaleado, Soldadura y Herrería	Taller	4	
CTP1-DA4	Carpintería, Talla en Madera y Piedra	Taller	4	
ERA1-DA6	Escultura I	Taller	6	
ERA2-DA6	Escultura II	Taller	6	ERA1-DA6
ERA3-DA6	Escultura III	Taller	6	ERA2-DA6
TOTAL	13		56	

Audiovisuales

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Prelación
HAP1-DA2	Historia de las Artes Plásticas I	CE	2	
HAP2-DA2	Historia de las Artes Plásticas II	CE	2	HAP1-DA2
HAP3-DA2	Historia de las Artes Plásticas III	CE	2	HAP2-DA2
DIA1-DA5	Dibujo Analítico I	Taller	5	
DIA2-DA5	Dibujo Analítico II	Taller	5	DIA1-DA5
LEP1-DA5	Lenguaje Plástico I	Taller	5	
LEP2-DA5	Lenguaje Plástico II	Taller	5	LEP1-DA5
MMI1-DA6	Medios Mixtos I	Taller	6	
MMI2-DA6	Medios Mixtos II	Taller	6	MMI1-DA6
MMI3-DA6	Medios Mixtos III	Taller	6	MMI2-DA6
PAT1-DA3	Procesos Audiovisuales, TV y Tecnología I	Taller	3	
ICS1-DA2	Introducción a la creación sonora y síntesis de audio	CE	2	ASO1-DA3
CEV1-DA3	Cine experimental y Videoarte	Taller	3	
ENI1-DA3	Ensamblaje e Instalación I	Taller	3	
TOTAL	14		55	

Fotografía

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Prelación
HAP1-DA2	Historia de las Artes Plásticas I	CE	2	
HAP2-DA2	Historia de las Artes Plásticas II	CE	2	HAP1-DA2
DIA1-DA5	Dibujo Analítico I	Taller	5	
DIA2-DA5	Dibujo Analítico II	Taller	5	DIA1-DA5
LEP1-DA5	Lenguaje Plástico I	Taller	5	
LEP2-DA5	Lenguaje Plástico II	Taller	5	LEP1-DA5
TLC1-DA4	Técnicas, Lenguajes y Códigos Fotográficos	Taller	5	
FOT1-DA6	Fotografía I	Taller	6	
FOT2-DA6	Fotografía II	Taller	6	FOT1-DA4
FOT3-DA6	Fotografía III	Taller	6	FOT2-DA4
PAD1-DA5	El Portafolio Analógico y Digital	Taller	5	
CFO1-DA5	El Color en la Fotografía	Taller	5	
TOTAL	12		57	

Cerámica

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Prelación
HAP1-DA2	Historia de las Artes Plásticas I	CE	2	
HAP2-DA2	Historia de las Artes Plásticas II	CE	2	HAP1-DA2
DIA1-DA5	Dibujo Analítico I	Taller	5	
DIA2-DA5	Dibujo Analítico II	Taller	5	DIA1-DA5
LEP1-DA5	Lenguaje Plástico I	Taller	5	
LEP2-DA5	Lenguaje Plástico II	Taller	5	LEP1-DA5
DDC1-DA6	Dibujo de Diseño Cerámico I	Taller	6	
TBM1-DA2	Técnicas Básicas de Modelado	CE	2	
TQC1-DA2	Tecnología y Química del Color Cerámico	CE	2	
FQC1-DA4	Formulación Química del Color Cerámico	Seminario	4	
CER1-DA6	Cerámica I	Taller	6	
CER2-DA6	Cerámica II	Taller	6	CER1-DA6
CER3-DA6	Cerámica III	Taller	6	CER2-DA6
TOTAL	13		56	

CUADROS GUÍA PARA LA ADMINISTRACIÓN DE LA MALLA CURRICULAR POR LAPSOS.
CADA ESTUDIANTE PUEDE AJUSTAR SU PLAN DE ESTUDIOS
CON LA AYUDA DE UN ASESOR ACADÉMICO

Artes del Diseño

Trayecto I		Trayecto II		Trayecto III		Trayecto IV	
Lapso 1	Lapso 2	Lapso 3	Lapso 4	Lapso 5	Lapso 6	Lapso 7	Lapso 8
Dibujo Analítico I (5C)	Dibujo Analítico II (5C)	Diseño I (6C)	Diseño II (6C)	Diseño III (6C)		Computación gráfica (4C)	Proyecto de Diseño (6C)
Historia de las Artes Plásticas I (2C)	Historia de las Artes Plásticas II (2C)	Historia de las Artes Plásticas III (2C)	Historia de las Artes Plásticas IV (2C)	Teoría del Arte (2C)		Tecnología y métodos de impresión para el diseño (6C)	
	Teoría del Color (2C)	Metodología del Diseño (4C)	Técnicas y recursos de la Comunicación Visual I (2C)	Técnicas y recursos de la Comunicación Visual II (2C)	Estética (2C)		Proyecto Colectivo a través de las Artes del Diseño (5C)
Lenguaje Plástico I (5C)	Lenguaje Plástico II (5C)	Tipografía (2C)	Teoría del diseño y la Arquitectura (2C)	Ergonomía (2C)	Semiología (3C)		
Saberes Populares y Tradiciones (3C)	Bioética y Modelos de Desarrollo (2C)		Idioma Extranjero I (3C)	Idioma Extranjero II (3C)	Materiales y métodos de transformación (6C)		
Teorías e Historia del Arte (2C)	Arte y Cultura Venezolana (2)	Producción Artística Venezolana y Latinoamericana (6)	Fundamentos Filosóficos y Estéticos (3C)	Metodología de la Investigación I (4C)	Metodología de la Investigación II (4C)	Seminario de Investigación (3C)	Proyecto Integral de Investigación (4C)
Conciencia Exploratoria Corporal (3C)					Apreciación Literaria (2C)		
Proyecto Artístico Comunitario I (3C)	Proyecto Artístico Comunitario II (4C)	Proyecto Artístico Comunitario III (3C)	Proyecto Artístico Comunitario IV (4C)	Proyecto Artístico Comunitario V (3C)	Proyecto Artístico Comunitario VI (4C)	Proyecto Artístico Comunitario VII (3C)	Proyecto Artístico Comunitario VIII (4C)

Eje transdisciplinario. Cursar 12 créditos (entre 4 y 6 unidades curriculares electivas)

Las unidades curriculares transdisciplinarias pueden complementar o profundizar en cualquiera de los ejes.

ARTES GRÁFICAS

Trayecto I		Trayecto II		Trayecto III		Trayecto IV	
Lapso 1	Lapso 2	Lapso 3	Lapso 4	Lapso 5	Lapso 6	Lapso 7	Lapso 8
Dibujo Analítico I (5C)	Dibujo Analítico II (5C)	Dibujo en la Expresión Gráfica (2C)	Tecnologías y Métodos de Impresión en la Gráfica (2C)	La Gráfica, la Imagen Fotográfica y la Palabra como Metáforas (2C)	Interpretación y Teoría de los Significados en las Artes Gráficas (2C)	Tecnología y Materiales en la Gráfica (5C)	
	El Color en la Gráfica I (4C)						Estética (2C)
Lenguaje Plástico I (5C)	Lenguaje Plástico II (5C)	Historia de las Artes Plásticas I (2C)	Historia de las Artes Plásticas II (2C)	Historia de las Artes Plásticas III (2C)	Historia de las Artes Plásticas IV (2C)	Teoría del Arte (2C)	Proyecto Colectivo a través de las Artes Gráficas (5C)
Artes Gráficas I (6C)	Artes Gráficas II (6C)	Artes Gráficas III (6C)	Artes Gráficas IV (6C)	Artes Gráficas Digital (6C)	Teoría del Color (2C)	El Espacio, la animación y el diseño en la gráfica actual (5C)	
Saberes Populares y Tradiciones (3C)	Bioética y Modelos de Desarrollo (2C)	La Sensibilización y la Comunicación desde la Gráfica (2C)		Idioma Extranjero I (3C)	Idioma Extranjero II (3C)		
Teorías e Historia del Arte (2C)	Arte y Cultura Venezolana (2C)	Producción Artística Venezolana y Latinoamericana (6C)	Fundamentos Filosóficos y Estéticos (3C)	Metodología de la Investigación I (4C)	Metodología de la Investigación II (4C)	Seminario de Investigación (3C)	Proyecto Integral de Investigación (4C)
Conciencia Exploratoria Corporal (3C)					Apreciación Literaria (2C)		
Proyecto Artístico Comunitario I (3C)	Proyecto Artístico Comunitario II (4C)	Proyecto Artístico Comunitario III (3C)	Proyecto Artístico Comunitario IV (4C)	Proyecto Artístico Comunitario V (3C)	Proyecto Artístico Comunitario VI (4C)	Proyecto Artístico Comunitario VII (3C)	Proyecto Artístico Comunitario VIII (4C)
Eje transdisciplinario. Cursar 12 créditos (entre 4 y 6 unidades curriculares electivas)							

Las unidades curriculares transdisciplinarias pueden complementar o profundizar en cualquiera de los ejes.

Cerámica

Trayecto I		Trayecto II		Trayecto III		Trayecto IV	
Lapso 1	Lapso 2	Lapso 3	Lapso 4	Lapso 5	Lapso 6	Lapso 7	Lapso 8
Dibujo Analítico I (5C)	Dibujo Analítico II (5C)	Teoría del Color (2C)	Dibujo de Diseño Cerámico I (2C)	Dibujo de Diseño Cerámico II (6C)	Metodología para la Elaboración de un Proyecto Cerámico (2C)		Muralismo para la Comunidad (4C)
Historia de las Artes Plásticas I (2C)	Historia de las Artes Plásticas II (2C)	Historia de las Artes Plásticas III (2C)	Historia de las Artes Plásticas IV (2C)	Teoría del Arte (2C)		Cerámica Prehispánica y Americana (2C)	Estética (2C)
Lenguaje Plástico I (5C)	Lenguaje Plástico II (5C)	Tecnología y Química del Color Cerámico (2C)	Formulación Química del Color Cerámico (2C)	Idioma Extranjero I (3C)	Idioma Extranjero II (3C)	Fabricación de Herramientas Escultóricas Cerámicas (4C)	
Saberes Populares y Tradiciones (3C)	Técnicas Básicas de Modelado (2C)	Cerámica I (6C)	Cerámica II (6C)	Cerámica III (6C)	Cerámica IV (6C)	Proyecto Individual de Creación Cerámica (3C)	Proyecto Colectivo a través de la Cerámica (5C)
Teorías e Historia del Arte (2C)	Arte y Cultura Venezolana (2C)	Producción Artística Venezolana y Latinoamericana (6C)	Fundamentos Filosóficos y Estéticos (3C)	Metodología de la Investigación I (4C)	Metodología de la Investigación II (4C)	Seminario de Investigación (3C)	Proyecto Integral de Investigación (4C)
Conciencia Exploratoria Corporal (3C)	Bioética y Modelos de Desarrollo (2C)				Apreciación Literaria (2C)		
Proyecto Artístico Comunitario I (3C)	Proyecto Artístico Comunitario II (4C)	Proyecto Artístico Comunitario III (3C)	Proyecto Artístico Comunitario IV (4C)	Proyecto Artístico Comunitario V (3C)	Proyecto Artístico Comunitario VI (4C)	Proyecto Artístico Comunitario VII (3C)	Proyecto Artístico Comunitario VIII (4C)

Eje transdisciplinario. Cursar 12 créditos (entre 4 y 6 unidades curriculares electivas)

Las unidades curriculares transdisciplinarias pueden complementar o profundizar en cualquiera de los ejes.

Escultura

Trayecto I		Trayecto II		Trayecto III		Trayecto IV	
Lapso 1	Lapso 2	Lapso 3	Lapso 4	Lapso 5	Lapso 6	Lapso 7	Lapso 8
Dibujo Analítico I (5C)	Dibujo Analítico II (5C)	Dibujo Escultura I (4C)	Dibujo Escultura II (4C)	Carpintería, Talla en Madera y Piedra (4C)	Tazaleado, Soldadura y Herrería (4C)	Escultura Contemporánea (2C)	
Historia de las Artes Plásticas I (2C)	Historia de las Artes Plásticas II (2C)	Historia de las Artes Plásticas III (2C)	Historia de las Artes Plásticas IV (2C)	Teoría del Arte (2C)		Elementos Compositivos de la Escultura (2C)	Estética (2C)
Lenguaje Plástico I (5C)	Lenguaje Plástico II (5C)	Escultura I (6C)	Escultura II (6C)	Escultura III (6C)	Escultura IV (6C)	Escultura V (6C)	Proyecto Colectivo a través de la Escultura (4C)
Saberes Populares y Tradiciones (3C)	Bioética y Modelos de Desarrollo (2C)	Comprensión de la Forma y el Volumen Escultórico (2C)	Teoría del Color (2C)	Idioma Extranjero I (3C)	Idiomas Extranjero II (3C)	Materia, Espacio, Tiempo y Movimiento (3C)	La Obra Escultórica y lo Público (3C)
Teorías e Historia del Arte (2C)	Arte y Cultura Venezolana (2C)	Producción Artística Venezolana y Latinoamericana (6C)	Fundamentos Filosóficos y Estéticos (3C)	Metodología de la Investigación I (4C)	Metodología de la Investigación II (4C)	Seminario de Investigación (3C)	Proyecto Integral de Investigación (4C)
Conciencia Exploratoria Corporal (3C)					Apreciación Literaria (2C)		
Proyecto Artístico Comunitario I (3C)	Proyecto Artístico Comunitario II (4C)	Proyecto Artístico Comunitario III (3C)	Proyecto Artístico Comunitario IV (4C)	Proyecto Artístico Comunitario V (3C)	Proyecto Artístico Comunitario VI (4C)	Proyecto Artístico Comunitario VII (3C)	Proyecto Artístico Comunitario VIII (4C)
Eje transdisciplinario. Cursar 12 créditos (entre 4 y 6 unidades curriculares electivas)							

Las unidades curriculares transdisciplinarias pueden complementar o profundizar en cualquiera de los ejes.

Fotografía

Trayecto I		Trayecto II		Trayecto III		Trayecto IV	
Lapso 1	Lapso 2	Lapso 3	Lapso 4	Lapso 5	Lapso 6	Lapso 7	Lapso 8
Dibujo Analítico I (5C)	Dibujo Analítico II (5C)	El Color en la Fotografía (5C)	El Portafolio Analógico y Digital (5C)	Organización del Taller Fotográfico y Elementos de Seguridad Industrial (2C)	Técnicas, Lenguajes y Códigos Fotográficos (5C)	La Fotografía Moderna y Contemporánea (2C)	
Historia de las Artes Plásticas I (2C)	Historia de las Artes Plásticas II (2C)	Historia de las Artes Plásticas III (2C)	Historia de las Artes Plásticas IV (2C)	Teoría del Arte (2C)		La Lectura de una Imagen Fotográfica Enmarcada en un Contexto Comunitario (4C)	Estética (2C)
Saberes Populares y Tradiciones (3C)	Historia de la Fotografía (6C)	Fotografía I (6C)	Fotografía II (6C)	Fotografía III (6C)	Fotografía IV (6C)	Teorías y Técnicas de Conservación Fotográfica (2C)	Propuesta de Creación Fotográfica Personal (4C)
Lenguaje Plástico I (5C)	Lenguaje Plástico II (5C)	Teoría del Color (02) (6C)	Teorías y Técnicas de Iluminación (2C)	Idioma Extranjero I (3C)	Idioma Extranjero II (3C)		Proyecto Colectivo a través de la Fotografía (5C)
Teorías e Historia del Arte (2C)	Arte y Cultura Venezolana (2C)	Producción Artística Venezolana y Latinoamericana (6C)	Fundamentos Filosóficos y Estéticos (3C)	Metodología de la Investigación I (4C)	Metodología de la Investigación II (4C)	Seminario de Investigación (3C)	Proyecto Integral de Investigación (4C)
Conciencia Exploratoria Corporal (3C)	Bioética y Modelos de Desarrollo (2C)				Apreciación Literaria (2C)		
Proyecto Artístico Comunitario I (3C)	Proyecto Artístico Comunitario II (4C)	Proyecto Artístico Comunitario III (3C)	Proyecto Artístico Comunitario IV (4C)	Proyecto Artístico Comunitario V (3C)	Proyecto Artístico Comunitario VI (4C)	Proyecto Artístico Comunitario VII (3C)	Proyecto Artístico Comunitario VIII (4C)

Eje transdisciplinario. Cursar 12 créditos (entre 4 y 6 unidades curriculares electivas)

Las unidades curriculares transdisciplinarias pueden complementar o profundizar en cualquiera de los ejes.

Medios Mixtos

Trayecto I		Trayecto II		Trayecto III		Trayecto IV	
Lapso 1	Lapso 2	Lapso 3	Lapso 4	Lapso 5	Lapso 6	Lapso 7	Lapso 8
Dibujo Analítico I (5C)	Dibujo Analítico II (5C)	Procesos Audiovisuales, TV y Tecnología (3C)	Cine experimental y Videoarte (3C)	Teoría del Arte (2C)		Arte Sonoro (4C)	El espacio, el concepto y el cuerpo (4C)
Saberes Populares y Tradiciones (3C)	Medios Mixtos I (6C)	Medios Mixtos II (6C)	Medios Mixtos III (6C)	Medios Mixtos IV (5C)	Medios Mixtos V (5C)	Medios Mixtos VI (5C)	Proyecto Colectivo a través de los Medios Mixtos (5C)
Lenguaje Plástico I (5C)	Lenguaje Plástico II (5C)	Introducción a la creación sonora y síntesis de audio (2C)	Ensamblaje e Instalación I (3C)	Ensamblaje e Instalación II (3C)	Teoría de los Significados en los Medios Mixtos (2C)	Teoría del Color (2C)	Estética (2C)
Historia de las Artes Plásticas I (2C)	Historia de las Artes Plásticas II (2C)	Historia de las Artes Plásticas III (2C)	Historia de las Artes Plásticas IV (2C)	Idioma Extranjero I (3C)	Idioma Extranjero II (3C)		
Teorías e Historia del Arte (2C)	Arte y Cultura Venezolana (2C)	Producción Artística Venezolana y Latinoamericana (6C)	Fundamentos Filosóficos y Estéticos (3C)	Metodología de la Investigación I (4C)	Metodología de la Investigación II (4C)	Seminario de Investigación (3C)	Proyecto Integral de Investigación (4C)
Conciencia Exploratoria Corporal (3C)	Bioética y Modelos de Desarrollo (2C)				Apreciación Literaria (2C)		
Proyecto Artístico Comunitario I (3C)	Proyecto Artístico Comunitario II (4C)	Proyecto Artístico Comunitario III (3C)	Proyecto Artístico Comunitario IV (4C)	Proyecto Artístico Comunitario V (3C)	Proyecto Artístico Comunitario VI (4C)	Proyecto Artístico Comunitario VII (3C)	Proyecto Artístico Comunitario VIII (4C)
Eje transdisciplinario. Cursar 12 créditos (entre 4 y 6 unidades curriculares electivas)							

Las unidades curriculares transdisciplinarias pueden complementar o profundizar en cualquiera de los ejes.

Museología

Trayecto I		Trayecto II		Trayecto III		Trayecto IV	
Lapso 1	Lapso 2	Lapso 3	Lapso 4	Lapso 5	Lapso 6	Lapso 7	Lapso 8
Dibujo Analítico I (5C)	Dibujo Analítico II (5C)	Gestión de Museos de Arte I: El Marco Normativo (6C)	Gestión de Museos de Arte II: La Gestión de la Planificación (6C)	Gestión de Museos de Arte III: La Gerencia Estratégica (6C)	Gestión de Museos de Arte IV: La Gestión del Talento Humano (6C)	Museo, Espacio y Ciudad (6C)	Estética (2C)
Historia de las Artes Plásticas I (2C)	Historia de las Artes Plásticas II (2C)	Historia de las Artes Plásticas III (2C)	Historia de las Artes Plásticas IV (2C)	Teoría del Arte (2C)		Modelos de Crítica de Arte (2C)	
Saberes Populares y Tradiciones (3C)	Historia de la Museología (2C)	Fundamentos de Derechos de Autor y Legislación Patrimonial (5C)	Conservación Preventiva de Colecciones e Inmuebles Patrimoniales (2C)	Registro de Colecciones en Museos de Arte (2C)	Investigación y Documentación en Museos de Arte (4C)	Comunicación desde el Museo (4C)	Proyecto Colectivo a través de la Museología (5C)
Lenguaje Plástico I (5C)	Lenguaje Plástico II (5C)			Introducción a la Museografía (2C)	Idiomas Extranjero II (3C)	Teoría del Color (2C)	Prácticas Curatoriales (4C)
Teorías e Historia del Arte (2C)	Arte y Cultura Venezolana (2C)	Producción Artística Venezolana y Latinoamericana (6C)	Fundamentos Filosóficos y Estéticos (3C)	Metodología de la Investigación I (4C)	Metodología de la Investigación II (4C)	Seminario de Investigación (3C)	Proyecto Integral de Investigación (4C)
Conciencia Exploratoria Corporal (3C)	Bioética y Modelos de Desarrollo (2C)			Idioma Extranjero I (3C)	Apreciación Literaria (2C)		
Proyecto Artístico Comunitario I (3C)	Proyecto Artístico Comunitario II (4C)	Proyecto Artístico Comunitario III (3C)	Proyecto Artístico Comunitario IV (4C)	Proyecto Artístico Comunitario V (3C)	Proyecto Artístico Comunitario VI (4C)	Proyecto Artístico Comunitario VII (3C)	Proyecto Artístico Comunitario VIII (4C)

Eje transdisciplinario. Cursar 12 créditos (entre 4 y 6 unidades curriculares electivas)

Las unidades curriculares transdisciplinarias pueden complementar o profundizar en cualquiera de los ejes.

PINTURA

Trayecto I		Trayecto II		Trayecto III		Trayecto IV	
Lapso 1	Lapso 2	Lapso 3	Lapso 4	Lapso 5	Lapso 6	Lapso 7	Lapso 8
Dibujo Analítico I (5C)	Dibujo Analítico II (5C)	Dibujo del Espacio, la Forma y la Anatomía (5C)		Teoría del Arte (2C)			Interpretación y Teoría de los Significados en la Pintura (2C)
Historia de las Artes Plásticas I (2C)	Historia de las Artes Plásticas II (2C)	Historia de las Artes Plásticas III (2C)	Historia de las Artes Plásticas IV (2C)	Técnicas de Expresión Pictórica (2C)	La Pintura, Creación y Lenguaje (2C)	Pintura Moderna y Contemporánea (2C)	Estética (2C)
Lenguaje Plástico I (5C)	Lenguaje Plástico II (5C)	Pintura I (6C)	Pintura II (6C)	Pintura III (6C)	Pintura IV (6C)	El Taller como Soporte del Planteamiento Plástico I (5C)	El Taller como Soporte del Planteamiento Plástico II (5C)
Saberes Populares y Tradiciones (3C)	Teoría del Color (2C)	Estructuras de lo Pictórico (2C)	Laboratorio del Color (4C)	Pintura al Natural (4C)	Idiomas Extranjero II (3C)		Proyecto Colectivo a través de la Pintura (5C)
Teorías e Historia del Arte (2C)	Arte y Cultura Venezolana (2C)	Producción Artística Venezolana y Latinoamericana (6C)	Fundamentos Filosóficos y Estéticos (3C)	Metodología de la Investigación I (4C)	Metodología de la Investigación II (4C)	Seminario de Investigación (3C)	Proyecto Integral de Investigación (4C)
Conciencia Exploratoria Corporal (3C)	Bioética y Modelos de Desarrollo (2C)			Idioma Extranjero I (3C)	Apreciación Literaria (2C)		
Proyecto Artístico Comunitario I (3C)	Proyecto Artístico Comunitario II (4C)	Proyecto Artístico Comunitario III (3C)	Proyecto Artístico Comunitario IV (4C)	Proyecto Artístico Comunitario V (3C)	Proyecto Artístico Comunitario VI (4C)	Proyecto Artístico Comunitario VII (3C)	Proyecto Artístico Comunitario VIII (4C)

Eje transdisciplinario. Cursar 12 créditos (entre 4 y 6 unidades curriculares electivas)

Las unidades curriculares transdisciplinarias pueden complementar o profundizar en cualquiera de los ejes.

TSU Artes Gráficas

Trayecto I		Trayecto II	
Lapso 1	Lapso 2	Lapso 3	Lapso 4
Dibujo Analítico I	Dibujo Analítico II	Dibujo en la Expresión Gráfica	El espacio, la animación y el diseño en la gráfica actual
Historia de las Artes Plásticas I	Historia de las Artes Plásticas II		
Artes Gráficas I	Artes Gráficas II	Artes Gráficas III	Artes Gráficas Digital
Lenguaje Plástico I	Lenguaje Plástico II	Teorías e Historia del Arte	
Saberes Populares y Tradiciones			
Conciencia Exploratoria Corporal	Idioma Extranjero I	Metodología de la Investigación I	Seminario de Investigación
Proyecto Artístico Comunitario I	Proyecto Artístico Comunitario II	Proyecto Artístico Comunitario III	Proyecto Artístico Comunitario IV
Eje transdisciplinario. Cursar 6 créditos (entre 2 y 3 unidades curriculares electivas)			

Las unidades curriculares transdisciplinarias pueden complementar o profundizar en cualquiera de los ejes.

TSU AUDIOVISUALES

Trayecto I		Trayecto II	
Lapso 1	Lapso 2	Lapso 3	Lapso 4
Dibujo Analítico I	Dibujo Analítico II		Procesos Audiovisuales, TV y Tecnología I
Historia de las Artes Plásticas I	Historia de las Artes Plásticas II	Historia de las Artes Plásticas III	
	Medios Mixtos I	Medios Mixtos II	Medios Mixtos III
Lenguaje Plástico I	Lenguaje Plástico II	Cine experimental y Videoarte	Ensamblaje e Instalación I
Saberes Populares y Tradiciones	Introducción a la creación sonora y síntesis de audio		
		Teorías e Historia del Arte	
Conciencia Exploratoria Corporal	Idioma Extranjero I	Metodología de la Investigación I	Seminario de Investigación
Proyecto Artístico Comunitario I	Proyecto Artístico Comunitario II	Proyecto Artístico Comunitario III	Proyecto Artístico Comunitario IV
Eje transdisciplinario. Cursar 6 créditos (entre 2 y 3 unidades curriculares electivas)			

Las unidades curriculares transdisciplinarias pueden complementar o profundizar en cualquiera de los ejes.

TSU Cerámica

Trayecto I		Trayecto II	
Lapso 1	Lapso 2	Lapso 3	Lapso 4
Dibujo Analítico I	Dibujo Analítico II	Dibujo de Diseño Cerámico I	
Lenguaje Plástico I	Lenguaje Plástico II	Tecnología y Química del Color Cerámico	Formulación Química del Color Cerámico
Historia de las Artes Plásticas I	Historia de las Artes Plásticas II	Teorías e Historia del Arte	
Técnicas Básicas de Modelado	Cerámica I	Cerámica II	Cerámica III
Saberes Populares y Tradiciones			
Conciencia Exploratoria Corporal	Idioma Extranjero I	Metodología de la Investigación I	Seminario de Investigación
Proyecto Artístico Comunitario I	Proyecto Artístico Comunitario II	Proyecto Artístico Comunitario III	Proyecto Artístico Comunitario IV
Eje transdisciplinario. Cursar 6 créditos (entre 2 y 3 unidades curriculares electivas)			

Las unidades curriculares transdisciplinarias pueden complementar o profundizar en cualquiera de los ejes.

TSU Escultura

Trayecto I		Trayecto II	
Lapso 1	Lapso 2	Lapso 3	Lapso 4
Dibujo Analítico I	Dibujo Analítico II	Dibujo Escultura I	Carpintería, Talla en Madera y Piedra
Historia de las Artes Plásticas I	Historia de las Artes Plásticas II		
Escultura I	Escultura II	Escultura III	
Lenguaje Plástico I	Lenguaje Plástico II	Comprensión de la Forma y el Volumen Escultórico	Tazaleado, Soldadura y Herrería
Saberes Populares y Tradiciones		Teorías e Historia del Arte	
Conciencia Exploratoria Corporal	Idioma Extranjero I	Metodología de la Investigación I	Seminario de Investigación
Proyecto Artístico Comunitario I	Proyecto Artístico Comunitario II	Proyecto Artístico Comunitario III	Proyecto Artístico Comunitario IV
Eje transdisciplinario. Cursar 6 créditos (entre 2 y 3 unidades curriculares electivas)			

Las unidades curriculares transdisciplinarias pueden complementar o profundizar en cualquiera de los ejes.

TSU Fotografía

Trayecto I		Trayecto II	
Lapso 1	Lapso 2	Lapso 3	Lapso 4
Dibujo Analítico I	Dibujo Analítico II	El Color en la Fotografía	Técnicas, Lenguajes y Códigos Fotográficos
Historia de las Artes Plásticas I	Historia de las Artes Plásticas II		
	Fotografía I	Fotografía II	Fotografía III
Lenguaje Plástico I	Lenguaje Plástico II		El Portafolio Analógico y Digital
Saberes Populares y Tradiciones		Teorías e Historia del Arte	
Conciencia Exploratoria Corporal	Idioma Extranjero I	Metodología de la Investigación I	Seminario de Investigación
Proyecto Artístico Comunitario I	Proyecto Artístico Comunitario II	Proyecto Artístico Comunitario III	Proyecto Artístico Comunitario IV
Eje transdisciplinario. Cursar 6 créditos (entre 2 y 3 unidades curriculares electivas)			

Las unidades curriculares transdisciplinarias pueden complementar o profundizar en cualquiera de los ejes

