



PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN ARTES AUDIOVISUALES

Conformación del programa:

Ejes de Formación	Componentes:
<ul style="list-style-type: none"> • Trayecto Inicial • Epistemológico-Heurístico • Socio Histórico Político • Estético – Lúdico • Ambiental • Transdisciplinario Para Licenciatura cursar 12 créditos Para TSU debes 6 créditos • Disciplinario 	<ul style="list-style-type: none"> • Multidisciplinario (M) • Interdisciplinario (I) • Transdisciplinario (T) Para Licenciatura cursar 12 créditos Para TSU debes 6 créditos • Disciplinario (D)

Títulos y Menciones

Título Académico	Menciones
Licenciado en Artes Audiovisuales	<ul style="list-style-type: none"> • Dirección de Audiovisuales • Cinematografía • Dirección de Arte • Producción de Audiovisuales • Guión Audiovisual • Diseño de Sonido • Montaje y Postproducción
TSU en Artes Audiovisuales	<ul style="list-style-type: none"> • Asistente de Dirección • Coordinación de Producción • Sonidista

Trayecto Inicial

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
INV0-TI0	Introducción a las Artes Audiovisuales	Taller	0	I
FSC0-TI0	Formación Socio-crítica en cultura Venezolana y Latinoamericana	Seminario	0	I
EOE1-TI0	Expresión Oral y Escrita	Taller	0	I
IPG0-TI0	Introducción al Programa de Grado	Curso Estructurado	0	I
SPA0-TI0	Solución de Problemas en el Arte	Taller	0	I
TET1-TI0	Técnicas de Estudio y Tecnologías de la Información y la Comunicación	Taller	0	I
Total	6		0	I

Eje de Formación Epistemológico – Heurístico

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
ME1-MU4	Metodología de la Investigación I	Taller	4	M
ME2-MU4	Metodología de la Investigación II	Taller	4	M
SIN1-MU3	Seminario de Investigación	Seminario	3	M
PII1-MU4	Proyecto Integral de investigación	Proyecto	4	M
FFE1-MU3	Fundamentos Filosóficos y Estéticos	CE	3	M
IDE1-MU3	Idioma Extranjero I	CE	3	M
IDE2-MU3	Idioma Extranjero II	CE	3	M
Total	7		24	

Eje de Formación Socio-Histórico-Político

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
THA1-MU2	Teorías e Historia del Arte	CE	2	M
ACV1-MU2	Arte y Cultura Venezolana	CE	2	M
PVL1-MU6	Producción Artística Venezolana y Latinoamericana	Taller	6	M
Total	3		10	

Eje de Formación Estético Lúdico

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
APL1-MU2	Apreciación Literaria	CE	2	M
CEC1-MU3	Conciencia Exploratoria Corporal	Taller	3	M
PAT1-DU3	Proyecto Artístico Comunitario I	Proyecto	3	M
PAT2-DU4	Proyecto Artístico Comunitario II	Proyecto	4	M
PAT3-DU3	Proyecto Artístico Comunitario III	Proyecto	3	M
PAT4-DU4	Proyecto Artístico Comunitario IV	Proyecto	4	M
PAT5-DU3	Proyecto Artístico Comunitario V	Proyecto	3	M
PAT6-DU4	Proyecto Artístico Comunitario VI	Proyecto	4	M
PAT7-DU3	Proyecto Artístico Comunitario VII	Proyecto	3	M
PAT8-DU4	Proyecto Artístico Comunitario VIII	Proyecto	4	M
Total	10		33	

Eje de Formación Ambiental

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
BMD1-MU2	Bioética y Modelos de Desarrollo	CE	2	M
SPT1-MU3	Saberes Populares y Tradiciones	Seminario	3	M
Total	2		5	

Eje o componente Transdisciplinario (Cursar 12 Unidades Créditos – entre 4 y 6 unidades curriculares)

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos
HDW1-TA3	Herramientas de diseño web	Seminario	3
CVM1-TA3	Comunicación visual y medios expositivos	Taller	3
PIA1-TA2	Pensamiento político, ideología y arte	CE	2
AAC1-TA3	Arte y antropología cultural	Seminario	3
CAC1-TA3	Cultura, arte y comunicación	Seminario	3
TEC1-TA2	Teorías para el estudio de la cultura latinoamericana y caribeña	CE	2
TDC1-TA2	Teorías de la diversidad y exclusión cultural	CE	2
JOV1-TM3	Los joropos en Venezuela	Seminario	3
PAD1-TD3	Producción audiovisual y danza	Seminario	3
MES1-DM2	La Música Española del Siglo XVI	CE	2
MMO1-TA2	El monotipo y el monograbado	CE	2
GRD1-TA3	Gráfica Digital	Seminario	3
CRG1-TA2	Creatividad Gráfica	CE	2
APG1-TA3	Las aplicaciones de la gráfica	Seminario	3
GDP1-TA3	Gráfica y Diseño publicitario	Seminario	3
EME1-TA2	Empaquetado y etiquetado	Seminario	2
DIE1-TA3	Diseño Editorial	Seminario	3
AID1-TA2	Aplicaciones informáticas al Diseño Editorial	Seminario	2
FUM1-TA3	Fundamentos de Museografía	Seminario	3
TRO1-TA3	Tecnologías de reproducción de Obras de Arte	Seminario	3
COA1-TA3	Fundamentos de crítica para la obra artística	Seminario	3
DCS1-TA3	Diseño y construcción de sitios web para Museos de Arte	Seminario	3
GEM1-TA2	Gestión de Museos	CE	2
ADC1-TA3	Administración de colecciones	Seminario	3
DGM1-TA3	Diseño gráfico en Museología	Taller	3
FEC1-TA3	Fundamentos de estética contemporánea	Seminario	3
PER1-TD3	Puesta en escena del ballet romántico	Taller	3
PEC1-TD3	Puesta en escena del ballet clásico	Taller	3
PEN1-TD3	Puesta en escena del ballet neoclásico	Taller	3
MED1-TD3	Metodología de la enseñanza del Dúo Clásico	Taller	3
MHC1-TD3	Metodología de la enseñanza de las Danzas Históricas y de Carácter	Taller	3
ECC1-TD3	Elementos de Composición Coreográfica I	Taller	3
TDP1-TD3	Técnica de Puntas	Seminario	3
EML1-TM2	Historia de la educación musical en Latinoamérica	CE	2
EMV1-TM2	Historia de la educación musical en Venezuela	CE	2
FUA1-TM2	Fundamentos de armonía	CE	2
ART1-TM2	Armonía tonal	CE	2
ARC1-TM2	Armonía cromática	CE	2
EAB1-TM2	Entrenamiento auditivo básico	CE	2
APT1-TM2	Audio perceptiva tonal	CE	2
APC1-TM3	Audio perceptiva cromática	Seminario	3
TPG1-TM2	Taller práctico de guitarra	Taller	2
HLF1-TM2	Los hijos latinoamericanos del Fandango	Seminario	2
ADT1-TT2	Administración del teatro	CE	2
ETP1-TT2	El Teatro Popular	CE	2
CCA1-TT3	Corte y costura aplicada	Taller	3
EAT1-TT3	Electricidad aplicada al teatro	Taller	3
GAD1-TC3	Guión Audiovisual dibujado	Taller	3
DCO1-TC2	Diseño y composición visual estática y animada	Seminario	2
ANI2-TC3	Animación con apoyo de computadoras	Taller	3
DAN1-TC2	Dirección de animación audiovisual	CE	2
PAD1-TC3	Producción de animación en cine, dirigido a niñas, niños y jóvenes	Taller	3
MND1-TC3	Modalidades narrativas del documental	Taller	3
DGD1-TC3	Dramaturgia del guión documental	Taller	3
FED1-TC2	Filosofía y ética del documental audiovisual	CE	2
ENL1-TC3	Edición no lineal	Taller	3
TMC1-TC2	Teorías y análisis del montaje cinematográfico	Seminario	2
EGC1-TC3	Etalonaje y graduación de color	Taller	3
Total	Entre 6 y 8		12

Eje en continuo crecimiento y actualización

Ejes o Componentes Disciplinarios

Cinematografía

CÓDIGO	UNIDAD CURRICULAR	CRÉDITOS	TÉCNICA	PRELACIÓN
PRO1-DC4	Producción I	4	TALLER	
DIR1-DC4	Dirección I	4	TALLER	
DAR1-DC4	Dirección de arte I	4	TALLER	
CIN1-DC4	Cinematografía I	4	TALLER	
SON1-DC4	Sonido I	4	TALLER	
COM1-DC4	Composición de Montaje I	4	TALLER	
IFO1-DC2	Introducción a las Formas	2	CE	
GUI1-DC4	Guión I	4	TALLER	
HAA1-DC2	Historia de las artes audiovisuales I	2	CE	
HAA2-DC2	Historia de las artes audiovisuales II	2	CE	HAA1-DC2
HAA3-DC2	Historia de las artes audiovisuales III	2	CE	HAA2-DC2
HAV1-DC2	Historia de las artes audiovisuales en Venezuela I	2	CE	
HAV2-DC2	Historia de las artes audiovisuales en Venezuela II	2	CE	HAV1-DC2
ANA1-DC2	Análisis audiovisual I	2	CE	
ANA2-DC2	Análisis audiovisual II	2	CE	ANA1-DC2
SEA1-DC4	Semiología de las artes audiovisuales	4	TALLER	
CIN2-DC6	Cinematografía II	6	TALLER	CIN1-DC4
HUP1-DC2	Historia Universal de la Pintura	2	CE	HAA1-DC2
CAM1-DC6	La Cámara	6	TALLER	CIN2-DC6
TIM1-DC6	Tecnología de la Imagen	6	TALLER	CAM1-DC6
ILU1-DC6	Iluminación	6	TALLER	TIM1-DC6
LCI1-DC6	Lenguaje Cinematográfico	6	TALLER	ANA2-DC2
ACT1-DC3	Actualizaciones	3	SEMINARIO	CIN2-DC6
TEN1-DC2	Nuevas Tendencias	2	CE	ACT1-DC3
INT1-DC4	Inglés Técnico	4	TALLER	
EDF1-DC4	Educación Física	4	TALLER	
MCT1-DC3	Modelos contemporáneos y nuevas tendencias en cine	3	SEMINARIO	
Total	27	96		

Dirección de Audiovisuales

CÓDIGO	UNIDAD CURRICULAR	CRÉDITOS	TÉCNICA	PRELACIÓN
PRO1-DC4	Producción I	4	TALLER	
DIR1-DC4	Dirección I	4	TALLER	
DAR1-DC4	Dirección de arte I	4	TALLER	
CIN1-DC4	Cinematografía I	4	TALLER	
SON1-DC4	Sonido I	4	TALLER	
COM1-DC4	Composición de Montaje I	4	TALLER	
IFO1-DC2	Introducción a las Formas	2	CE	
GUI1-DC4	Guión I	4	TALLER	
HAA1-DC2	Historia de las artes audiovisuales I	2	CE	
HAA2-DC2	Historia de las artes audiovisuales II	2	CE	HAA1-DC2
HAA3-DC2	Historia de las artes audiovisuales III	2	CE	HAA2-DC2
HAV1-DC2	Historia de las artes audiovisuales en Venezuela I	2	CE	
HAV2-DC2	Historia de las artes audiovisuales en Venezuela II	2	CE	HAV1-DC2
ANA1-DC2	Análisis audiovisual I	2	CE	
ANA2-DC2	Análisis audiovisual II	2	CE	ANA1-DC2
SEA1-DC4	Semiología de las artes audiovisuales	4	TALLER	
DIR2-DC6	Dirección II	6	TALLER	PRO1-DC4/ DIR1-DC4
COM2-DC6	Composición de Montaje II	6	TALLER	COM1-DC4
GUI2-DC3	Guión II	3	CE	GUI1-DC4
DIR3-DC6	Dirección III	6	PROYECTO	DIR2-DC6
DIR4-DC6	Dirección IV	6	PROYECTO	DIR3-DC6
DAC1-DC4	Dirección de Actores I	4	TALLER	
DAC2-DC4	Dirección de Actores II	4	TALLER	DAC1-DC4
OAT1-DC4	Organización Artística y Técnica	4	TALLER	
CON1-DC3	Continuidad	3	TALLER	
ENL1-DC3	Taller de Edición no Lineal	3	TALLER	COM1-DC4
MCT1-DC3	Modelos contemporáneos y nuevas tendencias en cine	3	SEMINARIO	
Total	27	96		

Dirección de Arte

CÓDIGO	UNIDAD CURRICULAR	CRÉDITOS	TÉCNICA	PRELACIÓN
PRO1-DC4	Producción I	4	TALLER	
DIR1-DC4	Dirección I	4	TALLER	
DAR1-DC4	Dirección de arte I	4	TALLER	
CIN1-DC4	Cinematografía I	4	TALLER	
SON1-DC4	Sonido I	4	TALLER	
COM1-DC4	Composición de Montaje I	4	TALLER	
IFO1-DC2	Introducción a las Formas	2	CE	
GUI1-DC4	Guión I	4	TALLER	
HAA1-DC2	Historia de las artes audiovisuales I	2	CE	
HAA2-DC2	Historia de las artes audiovisuales II	2	CE	HAA1-DC2
HAA3-DC2	Historia de las artes audiovisuales III	2	CE	HAA2-DC2
HAV1-DC2	Historia de las artes audiovisuales en Venezuela I	2	CE	
HAV2-DC2	Historia de las artes audiovisuales en Venezuela II	2	CE	HAV1-DC2
ANA1-DC2	Análisis audiovisual I	2	CE	
ANA2-DC2	Análisis audiovisual II	2	CE	ANA1-DC2
SEA1-DC4	Semiología de las artes audiovisuales	4	TALLER	
IPC1-DC3	Inducción al Proceso Creativo	3	TALLER	
TEV1-DC4	Técnicas de Expresión Visual	4	TALLER	DAR1-DC4
CIM1-DC6	Composición de la Imagen	6	TALLER	CIN1-DC4 TEV1-DC4
HTM1-DC4	Historia del Traje y la Moda	4	TALLER	
HMO1-DC4	Historia del Mueble y los Objetos	4	TALLER	
HAR1-DC4	Historia de la Arquitectura	4	TALLER	HAV2-DC2
DVE1-DC4	Diseño de Vestuario	4	TALLER	CIM1-DC6 HTM1-DC4
DEA1-DC6	Diseño de Escenografía y Ambientación	6	TALLER	HMO1-DC4
DMP1-DC4	Diseño de Maquillaje y Peluquería	4	TALLER	CIM1-DC6
EDP1-DC6	Elaboración y Desarrollo de Proyectos	6	PROYECTO	CIM1-DC6 DEA1-DC6
MCT1-DC3	Modelos contemporáneos y nuevas tendencias en cine	3	SEMINARIO	
Total	27	96		

Guión Audiovisual

CÓDIGO	UNIDAD CURRICULAR	CRÉDITOS	TÉCNICA	PRELACIÓN
PRO1-DC4	Producción I	4	TALLER	
DIR1-DC4	Dirección I	4	TALLER	
DAR1-DC4	Dirección de arte I	4	TALLER	
CIN1-DC4	Cinematografía I	4	TALLER	
SON1-DC4	Sonido I	4	TALLER	
COM1-DC4	Composición de Montaje I	4	TALLER	
IFO1-DC2	Introducción a las Formas	2	CE	
GUI1-DC4	Guión I	4	TALLER	
HAA1-DC2	Historia de las artes audiovisuales I	2	CE	
HAA2-DC2	Historia de las artes audiovisuales II	2	CE	HAA1-DC2
HAA3-DC2	Historia de las artes audiovisuales III	2	CE	HAA2-DC2
HAV1-DC2	Historia de las artes audiovisuales en Venezuela I	2	CE	
HAV2-DC2	Historia de las artes audiovisuales en Venezuela II	2	CE	HAV1-DC2
ANA1-DC2	Análisis audiovisual I	2	CE	
ANA2-DC2	Análisis audiovisual II	2	CE	ANA1-DC2
SEA1-DC4	Semiología de las artes audiovisuales	4	TALLER	
PRY1-DC5	Proyecto I	5	PROYECTO	GUI1-DC4
PRY2-DC5	Proyecto II	5	PROYECTO	PRY1-DC5
PRY3-DC6	Proyecto III	6	PROYECTO	PRY2-DC5
PRY4-DC6	Proyecto IV	6	PROYECTO	PRY3-DC6
PRY5-DC6	Proyecto V	6	PROYECTO	PRY4-DC6
PRY6-DC6	Proyecto VI	6	PROYECTO	PRY5-DC6
CRS1-DC2	Cine y Realidad Social	2	CE	
GAG1-DC2	Géneros Cinematográficos Análisis de Guión	2	CE	PRY1-DC5
DDG1-DC2	Dramaturgia del Guión	2	CE	CRS1-DC2
REG1-DC4	Redacción y Estilos para Guionistas	4	TALLER	
DGD1-DC4	Dramaturgia del Guión Documental	4	TALLER	
Total	27	96		

Producción de Audiovisuales

CÓDIGO	UNIDAD CURRICULAR	CRÉDITOS	TÉCNICA	PRELACIÓN
PRO1-DC4	Producción I	4	TALLER	
DIR1-DC4	Dirección I	4	TALLER	
DAR1-DC4	Dirección de arte I	4	TALLER	
CIN1-DC4	Cinematografía I	4	TALLER	
SON1-DC4	Sonido I	4	TALLER	
COM1-DC4	Composición de Montaje I	4	TALLER	
IFO1-DC2	Introducción a las Formas	2	CE	
GUI1-DC4	Guión I	4	TALLER	
HAA1-DC2	Historia de las artes audiovisuales I	2	CE	
HAA2-DC2	Historia de las artes audiovisuales II	2	CE	HAA1-DC2
HAA3-DC2	Historia de las artes audiovisuales III	2	CE	HAA2-DC2
HAV1-DC2	Historia de las artes audiovisuales en Venezuela I	2	CE	
HAV2-DC2	Historia de las artes audiovisuales en Venezuela II	2	CE	HAV1-DC2
ANA1-DC2	Análisis audiovisual I	2	CE	
ANA2-DC2	Análisis audiovisual II	2	CE	ANA1-DC2
SEA1-DC4	Semiología de las artes audiovisuales	4	TALLER	
PRO2-DC6	Producción II	6	PROYECTO	PRO1-DC4
MLV1-DC4	Marcos Legales del Cine Venezolano	4	TALLER	
PEE1-DC4	La Producción en Equipo	4	TALLER	
PRP1-DC6	Plan de Rodaje y Presupuesto	6	PROYECTO	PRO2-DC6
PRO3-DC6	Producción III	6	PROYECTO	PRO2-DC6
CDC1-DC4	Circuitos del Cine	4	TALLER	PRP1-DC6
PRO4-DC6	Producción IV	6	PROYECTO	PRO3-DC6
DCV1-DC4	Difusión del Cine Venezolano	4	TALLER	CDC1-DC4
PDP1-DC4	Proyecto de Producción	4	PROYECTO	PRO4-DC6
SPR1-DC4	Soluciones a Problemas de Realización	4	SEMINARIO	
Total	26	96		

Diseño de Sonido

CÓDIGO	UNIDAD CURRICULAR	CRÉDITOS	TÉCNICA	PRELACIÓN
PRO1-DC4	Producción I	4	TALLER	
DIR1-DC4	Dirección I	4	TALLER	
DAR1-DC4	Dirección de arte I	4	TALLER	
CIN1-DC4	Cinematografía I	4	TALLER	
SON1-DC4	Sonido I	4	TALLER	
COM1-DC4	Composición de Montaje I	4	TALLER	
IFO1-DC2	Introducción a las Formas	2	CE	
GUI1-DC4	Guión I	4	TALLER	
HAA1-DC2	Historia de las artes audiovisuales I	2	CE	
HAA2-DC2	Historia de las artes audiovisuales II	2	CE	HAA1-DC2
HAA3-DC2	Historia de las artes audiovisuales III	2	CE	HAA2-DC2
HAV1-DC2	Historia de las artes audiovisuales en Venezuela I	2	CE	
HAV2-DC2	Historia de las artes audiovisuales en Venezuela II	2	CE	HAV1-DC2
ANA1-DC2	Análisis audiovisual I	2	CE	
ANA2-DC2	Análisis audiovisual II	2	CE	ANA1-DC2
SEA1-DC4	Semiología de las artes audiovisuales	4	TALLER	
FOS1-DC2	Física de las Ondas Sonoras	2	CE	SON1-DC4
TAU1-DC6	Tecnología del Audio I	6	TALLER	FOS1-DC2
TAU2-DC6	Tecnología del Audio II	6	TALLER	TAU1-DC6
PAC1-DC4	Psicoacústica: Aprendiendo a Escuchar el Cine	4	TALLER	SON1-DC4
EBS1-DC4	Electrónica Básica para Sonido	4	TALLER	FOS1-DC2
PEL1-DC4	Prácticas de Electrónica	4	TALLER	EBS1-DC4
PSO1-DC4	Postproducción de Sonido	4	TALLER	SON1-DC4 FOS1-DC2
MAV1-DC6	Música Audiovisual I	6	TALLER	FOS1-DC4
MAV2-DC6	Música Audiovisual II	6	TALLER	MAV1-DC6
NTE1-DC3	Negociación y Trabajo en Equipo	3	TALLER	
MCT1-DC3	Modelos contemporáneos y nuevas tendencias en cine	3	SEMINARIO	
Total	26	96		

MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN				
CÓDIGO	UNIDAD CURRICULAR	TÉCNICA	Créditos	PRELACIÓN
PR01-DC4	Producción I	TALLER	4	
DIR1-DC4	Dirección I	TALLER	4	
DAR1-DC4	Dirección de arte I	TALLER	4	
CIN1-DC4	Cinematografía I	TALLER	4	
SON1-DC4	Sonido I	TALLER	4	
COM1-DC4	Composición de Montaje I	TALLER	4	
IFO1-DC2	Introducción a las Formas	CE	2	
GUI1-DC4	Guión I	TALLER	4	
HAA1-DC2	Historia de las artes audiovisuales I	CE	2	
HAA2-DC2	Historia de las artes audiovisuales II	CE	2	HAA1-DC2
HAA3-DC2	Historia de las artes audiovisuales III	CE	2	HAA2-DC2
HAV1-DC2	Historia de las artes audiovisuales en Venezuela I	CE	2	
HAV2-DC2	Historia de las artes audiovisuales en Venezuela II	CE	2	HAV1-DC2
ANA1-DC2	Análisis audiovisual I	CE	2	
ANA2-DC2	Análisis audiovisual II	CE	2	ANA1-DC2
SEA1-DC4	Semiología de las artes audiovisuales	TALLER	4	
COM2-DC6	Composición del Montaje II	TALLER	6	COM1-DC4
ENL1-DC3	Taller de Edición no Lineal	TALLER	3	COM1-DC4
PSO1-DC4	Postproducción de Sonido	TALLER	4	SON1-DC4
PRY1-DC6	Proyecto I: Documental	PROYECTO	6	COM2-DC6 PSO1-DC4
CDV1-DC4	Composición Digital Visual	TALLER	4	
TMC1-DC4	Teorías y Análisis del Montaje Cinematográfico	SEMINARIO	4	COM1-DC4 ANA1-DC2
EGC1-DC6	Etalonaje y Graduación del Color	TALLER	6	CIN1-DC4 COM2-DC6 CDV1-DC4
MAV1-DC6	Música Audiovisual I	TALLER	6	
MCT1-DC3	Modelos contemporáneos y nuevas tendencias en cine	SEMINARIO	3	
PRY2-DC6	Proyecto II: Ficción	PROYECTO	6	PRY1-DC6 CDV1-DC4 MAV1-DC6
Total	26		96	

TSU ARTES AUDIOVISUALES

Trayecto Inicial

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
INV0-TI0	Introducción a las Artes Audiovisuales	Taller	0	I
FSC0-TI0	Formación Socio-crítica en cultura Venezolana y Latinoamericana	Seminario	0	I
EOE1-IU3	Expresión Oral y Escrita	Taller	0	I
IPG0-TI0	Introducción al Programa de Grado	Curso Estructurado	0	I
SPA0-TI0	Solución de Problemas en el Arte	Taller	0	I
TET1-IU3	Técnicas de Estudio y Tecnologías de la Información y la Comunicación	Taller	0	I
Total	6		0	I

Eje de Formación Epistemológico – Heurístico

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
MEI1-MU4	Metodología de la Investigación I	Taller	4	M
SIN1-MU3	Seminario de Investigación	Seminario	3	M
IDE1-MU3	Idioma Extranjero I	CE	3	M
Total	3		10	

Eje de Formación Socio-Histórico-Político

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
THA1-MU2	Teorías e Historia del Arte	CE	2	M
Total	1		2	

Eje de Formación Estético Lúdico

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
CEC1-MU3	Conciencia Exploratoria Corporal	Taller	3	M
PAT1-DU2	Proyecto Artístico Comunitario I	Proyecto	3	M
PAT2-DU3	Proyecto Artístico Comunitario II	Proyecto	4	M
PAT3-DU2	Proyecto Artístico Comunitario III	Proyecto	3	M
PAT4-DU3	Proyecto Artístico Comunitario IV	Proyecto	4	M
Total	5		17	

Eje de Formación Ambiental

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
SPT1-MU3	Saberes Populares y Tradiciones	Seminario	3	M
Total	1		3	

Eje o Componente Transdisciplinario (6 Unidades Créditos – entre 2 y 3 unidades curriculares)

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos
HDW1-TA3	Herramientas de diseño web	Seminario	3
CVM1-TA3	Comunicación visual y medios expositivos	Taller	3
PIA1-TA2	Pensamiento político, ideología y arte	CE	2
AAC1-TA3	Arte y antropología cultural	Seminario	3
CAC1-TA3	Cultura, arte y comunicación	Seminario	3
TEC1-TA2	Teorías para el estudio de la cultura latinoamericana y caribeña	CE	2
TDC1-TA2	Teorías de la diversidad y exclusión cultural	CE	2
JOV1-TD3	Los joropos en Venezuela	Seminario	3
PAD1-TD3	Producción audiovisual y danza	Seminario	3
MES1-DM2	La Música Española del Siglo XVI	CE	2
MMO1-TA2	El monotipo y el monograbado	CE	2
GRD1-TA3	Gráfica Digital	Seminario	3
CRG1-TA2	Creatividad Gráfica	CE	2
APG1-TA3	Las aplicaciones de la gráfica	Seminario	3
GDP1-TA3	Gráfica y Diseño publicitario	Seminario	3
EME1-TA2	Empaquetado y etiquetado	Seminario	2
DIE1-TA3	Diseño Editorial	Seminario	3
AID1-TA2	Aplicaciones informáticas al Diseño Editorial	Seminario	2
FUM1-TA3	Fundamentos de Museografía	Taller	3
TRO1-TA3	Tecnologías de reproducción de Obras de Arte	Taller	3
COA1-TA3	Fundamentos de crítica para la obra artística	Seminario	3
DCS1-TA3	Diseño y construcción de sitios web para Museos de Arte	Seminario	3
GEM1-TA2	Gestión de Museos	CE	2
ADC1-TA3	Administración de colecciones	Seminario	3
DGM1-TA3	Diseño gráfico en Museología	Taller	3
FEC1-TA3	Fundamentos de estética contemporánea	Seminario	3
PER1-TD3	Puesta en escena del ballet romántico	Taller	3
PEC1-TD3	Puesta en escena del ballet clásico	Taller	3
PEN1-TD3	Puesta en escena del ballet neoclásico	Taller	3
MED1-TD3	Metodología de la enseñanza del Dúo Clásico	Taller	3
MHC1-TD3	Metodología de la enseñanza de las Danzas Históricas y de Carácter	Taller	3
ECC1-TD3	Elementos de Composición Coreográfica I	Taller	3
TDP1-TD3	Técnica de Puntas	Seminario	3
EML1-TM2	Historia de la educación musical en Latinoamérica	CE	2
EMV1-TM2	Historia de la educación musical en Venezuela	CE	2
FUA1-TM2	Fundamentos de armonía	CE	2
ART1-TM2	Armonía tonal	CE	2
ARC1-TM2	Armonía cromática	CE	2
EAB1-TM2	Entrenamiento auditivo básico	CE	2
APT1-TM2	Audio perceptiva tonal	CE	2
APC1-TM3	Audio perceptiva cromática	Seminario	3
TPG1-TM2	Taller práctico de guitarra	Taller	2
HLF1-TM2	Los hijos latinoamericanos del Fandango	Seminario	2
ADT1-TT2	Administración del teatro	CE	2
ETP1-TT2	El Teatro Popular	CE	2
CCA1-TT3	Corte y costura aplicada	Taller	3
EAT1-TT3	Electricidad aplicada al teatro	Taller	3
GAD1-TC3	Guión Audiovisual dibujado	Taller	3
DCO1-TC2	Diseño y composición visual estática y animada	Seminario	2
ANI2-TC3	Animación con apoyo de computadoras	Taller	3
DAN1-TC2	Dirección de animación audiovisual	CE	2
PAD1-TC3	Producción de cine de animación, dirigido a niñas, niños y jóvenes	Taller	3
MND1-TC3	Modalidades narrativas del documental	Taller	3
DGD1-TC3	Dramaturgia del guión documental	Taller	3
FED1-TC2	Filosofía y ética del documental audiovisual	CE	2

Eje en continuo crecimiento y actualización

EJE O COMPONENTE DISCIPLINARIO

TSU en Artes Audiovisuales mención Asistente de Dirección

CÓDIGO	UNIDAD CURRICULAR	CRÉDITOS	TÉCNICA	PRELACIÓN
PRO1-DC4	Producción I	4	TALLER	
DIR1-DC4	Dirección I	4	TALLER	
DAR1-DC4	Dirección de arte I	4	TALLER	
CIN1-DC4	Cinematografía I	4	TALLER	
SON1-DC4	Sonido I	4	TALLER	
COM1-DC4	Composición de Montaje I	4	TALLER	
GUI1-DC4	Guión I	4	TALLER	
HAA1-DC2	Historia de las artes audiovisuales I	2	CE	
HAA2-DC2	Historia de las artes audiovisuales II	2	CE	HAA1-DC2
HAV1-DC2	Historia de las artes audiovisuales en Venezuela I	2	CE	
ANA1-DC2	Análisis Audiovisual I	2	CE	
DIR2-DC6	Dirección II	6	TALLER	PRO1-DC4/ DIR1-DC4
DAC1-DC4	Dirección de Actores I	4	TALLER	
OAT1-DC4	Organización Artística y Técnica	4	TALLER	
CON1-DC3	Continuidad	3	TALLER	
Total	15	53		

TSU en Artes Audiovisuales mención Coordinación de Producción

CÓDIGO	UNIDAD CURRICULAR	CRÉDITOS	TÉCNICA	PRELACIÓN
PRO1-DC4	Producción I	4	TALLER	
DIR1-DC4	Dirección I	4	TALLER	
DAR1-DC4	Dirección de arte I	4	TALLER	
CIN1-DC4	Cinematografía I	4	TALLER	
SON1-DC4	Sonido I	4	TALLER	
COM1-DC4	Composición de Montaje I	4	TALLER	
HAA1-DC2	Historia de las artes audiovisuales I	2	CE	
HAA2-DC2	Historia de las artes audiovisuales II	2	CE	HAA1-DC2
HAV1-DC2	Historia de las artes audiovisuales en Venezuela I	2	CE	
ANA1-DC2	Análisis Audiovisual I	2	CE	
PRO2-DC6	Producción II	6	PROYECTO	PRO1-DC4
PRP-DC6	Plan de Rodaje y Presupuesto	6	PROYECTO	PRO2-DC6
PEE-DC4	La Producción en Equipo	4	TALLER	
SPR1-DC4	Soluciones a Problemas de Realización	4	SEMINARIO	
Total	14	52		

TSU en Artes Audiovisuales mención Sonidista

CÓDIGO	UNIDAD CURRICULAR	CRÉDITOS	TÉCNICA	PRELACIÓN
PRO1-DC4	Producción I	4	TALLER	
DIR1-DC4	Dirección I	4	TALLER	
DAR1-DC4	Dirección de arte I	4	TALLER	
CIN1-DC4	Cinematografía I	4	TALLER	
SON1-DC4	Sonido I	4	TALLER	
COM1-DC4	Composición de Montaje I	4	TALLER	
IFO1-DC2	Introducción a las Formas	2	CE	
HAA1-DC2	Historia de las artes audiovisuales I	2	CE	
HAA2-DC2	Historia de las artes audiovisuales II	2	CE	HAA1-DC2
HAV1-DC2	Historia de las artes audiovisuales en Venezuela I	2	CE	
ANA1-DC2	Análisis Audiovisual I	2	CE	
FOS1-DC2	Física de las Ondas Sonoras	2	CE	SON1-DC4
TAU1-DC6	Tecnología del Audio I	6	TALLER	FOS1-DC2
EBS1-DC4	Electrónica Básica para Sonido	4	TALLER	TAU1-DC6
MAV1-DC6	Música Audiovisual I	6	TALLER	
Total	15	52		

CUADROS GUÍA PARA LA ADMINISTRACIÓN DE LA MALLA CURRICULAR POR LAPROS.

CADA ESTUDIANTE PUEDE AJUSTAR SU PLAN DE ESTUDIOS

CON LA AYUDA DE UN ASESOR ACADÉMICO

Mención Dirección Audiovisuales							
TRAYECTO I		TRAYECTO II		TRAYECTO III		TRAYECTO IV	
LAPSO I	LAPSO II	LAPSO III	LAPSO IV	LAPSO V	LAPSO VI	LAPSO VII	LAPSO VIII
Historia de las Artes Audiovisuales I	Historia de las Artes Audiovisuales II	Historia de las Artes Audiovisuales III	Cinematografía I	Historia de las Artes Audiovisuales en Venezuela I	Historia de las Artes Audiovisuales en Venezuela II		Semiología de las Artes Audiovisuales
	Dirección de arte I	Sonido I		Análisis Audiovisual I	Análisis Audiovisual II	Taller de Edición no Lineal	
Introducción a las Formas I	Guión II	Producción I	Composición de Montaje I	Composición de Montaje II		Organización Artística y Técnica	Continuidad
Guión I	Dirección I	Dirección II	Dirección III	Dirección IV	Dirección de Actores I	Dirección de Actores II	Modelos contemporáneos y nuevas tendencias en cine
Saberes Populares y Tradiciones	Bioética y Modelos de Desarrollo						
Teorías e Historia del Arte	Arte y Cultura Venezolana	Fundamentos Filosóficos y Estéticos	Producción Artística Venezolana y Latinoamericana	Metodología de la Investigación I	Metodología de la Investigación II	Seminario de Investigación	Proyecto Integral de Investigación
Conciencia Exploratoria Corporal			Idioma Extranjero I	Idioma Extranjero II	Apreciación Literaria		
Proyecto Artístico Comunitario I (3C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario II (4C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario III (3C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario IV (4C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario V (3C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario VI (4C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario VII (3C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario VIII (4C) (4h/s)
Eje transdisciplinario. Cursar 12 créditos (entre 4 y 6 unidades curriculares electivas)							

Mención Cinematografía							
TRAYECTO I		TRAYECTO II		TRAYECTO III		TRAYECTO IV	
LAPSO I	LAPSO II	LAPSO III	LAPSO IV	LAPSO V	LAPSO VI	LAPSO VII	LAPSO VIII
Historia de las Artes Audiovisuales I	Historia de las Artes Audiovisuales II	Historia de las Artes Audiovisuales III	Composición de Montaje I	Historia de las Artes Audiovisuales en Venezuela I	Historia de las Artes Audiovisuales en Venezuela II		Semiología de las Artes Audiovisuales
Guión I	Dirección de arte I	Dirección I		Análisis Audiovisual I	Análisis audiovisual II	Iluminación	
Introducción a las Formas I	Producción I	Sonido I	Inglés Técnico	Actualizaciones	Educación Física	Historia Universal de la Pintura	Lenguaje Cinematográfico
Cinematografía I	Cinematografía II		La Cámara	Tecnología de la Imagen	Nuevas Tendencias		Modelos contemporáneos y nuevas tendencias en cine
Saberes Populares y Tradiciones	Bioética y Modelos de Desarrollo						
Teorías e Historia del Arte	Arte y Cultura Venezolana	Fundamentos Filosóficos y Estéticos	Producción Artística Venezolana y Latinoamericana	Metodología de la Investigación I	Metodología de la Investigación II	Seminario de Investigación	Proyecto Integral de Investigación
Conciencia Exploratoria Corporal			Idioma Extranjero I	Idioma Extranjero II	Apreciación Literaria		
Proyecto Artístico Comunitario I (3C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario II (4C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario III (3C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario IV (4C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario V (3C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario VI (4C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario VII (3C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario VIII (4C) (4h/s)
Eje transdisciplinario. Cursar 12 créditos (entre 4 y 6 unidades curriculares electivas)							

Mención Dirección de Arte

TRAYECTO I		TRAYECTO II		TRAYECTO III		TRAYECTO IV	
LAPSO I	LAPSO II	LAPSO III	LAPSO IV	LAPSO V	LAPSO VI	LAPSO VII	LAPSO VIII
Historia de las Artes Audiovisuales I	Historia de las Artes Audiovisuales II	Historia de las Artes Audiovisuales III	Composición de Montaje I	Historia de las Artes Audiovisuales en Venezuela I	Historia de las Artes Audiovisuales en Venezuela II	Diseño de Escenografía y Ambientación	Semiología de las Artes Audiovisuales
	Producción I	Dirección I	Historia del Mueble y los Objetos	Análisis Cinematográfico I	Análisis Cinematográfico II	Diseño de Vestuario	
Introducción a las Formas I	Dirección de arte I	Sonido I		Historia del Traje y la Moda		Historia de la Arquitectura	Elaboración y Desarrollo de Proyectos
Guión I	Inducción al Proceso Creativo	Cinematografía I	Técnicas de Expresión Visual	Composición de la Imagen	Diseño de Maquillaje y Peluquería		Modelos contemporáneos y nuevas tendencias en cine
Saberes Populares y Tradiciones	Bioética y Modelos de Desarrollo						
Teorías e Historia del Arte	Arte y Cultura Venezolana	Fundamentos Filosóficos y Estéticos	Producción Artística Venezolana y Latinoamericana	Metodología de la Investigación I	Metodología de la Investigación II	Seminario de Investigación	Proyecto Integral de Investigación
Conciencia Exploratoria Corporal			Idioma Extranjero I	Idioma Extranjero II	Apreciación Literaria		
Proyecto Artístico Comunitario I (3C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario II (4C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario III (3C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario IV (4C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario V (3C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario VI (4C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario VII (3C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario VIII (4C) (4h/s)
Eje transdisciplinario. Cursar 12 créditos (entre 4 y 6 unidades curriculares electivas)							

Mención Producción de Audiovisuales							
TRAYECTO I		TRAYECTO II		TRAYECTO III		TRAYECTO IV	
LAPSO I	LAPSO II	LAPSO III	LAPSO IV	LAPSO V	LAPSO VI	LAPSO VII	LAPSO VIII
Historia de las Artes Audiovisuales I	Historia de las Artes Audiovisuales II	Historia de las Artes Audiovisuales III	Composición de Montaje I	Historia de las Artes Audiovisuales en Venezuela I	Historia de las Artes Audiovisuales en Venezuela II		Semiología de las Artes Audiovisuales
	Dirección de arte I	Dirección I	Marcos Legales del Cine Venezolano	Análisis Audiovisual I	Análisis Audiovisual II	Difusión del Cine Venezolano	
Guión I	Introducción a las Formas I	Sonido I	Circuitos del Cine			Soluciones a Problemas de Realización	
Producción I	La Producción en Equipo	Cinematografía I	Producción II	Plan de Rodaje y Presupuesto	Producción III	Producción IV	Proyecto de Producción
Saberes Populares y Tradiciones	Bioética y Modelos de Desarrollo						
Teorías e Historia del Arte	Arte y Cultura Venezolana	Fundamentos Filosóficos y Estéticos	Producción Artística Venezolana y Latinoamericana	Metodología de la Investigación I	Metodología de la Investigación II	Seminario de Investigación	Proyecto Integral de Investigación
Conciencia Exploratoria Corporal			Idioma Extranjero I	Idioma Extranjero II	Apreciación Literaria		
Proyecto Artístico Comunitario I (3C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario II (4C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario III (3C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario IV (4C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario V (3C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario VI (4C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario VII (3C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario VIII (4C) (4h/s)
Eje transdisciplinario. Cursar 12 créditos (entre 4 y 6 unidades curriculares electivas)							

Mención Guión Audiovisual

TRAYECTO I		TRAYECTO II		TRAYECTO III		TRAYECTO IV	
LAPSO I	LAPSO II	LAPSO III	LAPSO IV	LAPSO V	LAPSO VI	LAPSO VII	LAPSO VIII
Historia de las Artes Audiovisuales I	Historia de las Artes Audiovisuales II	Historia de las Artes Audiovisuales III	Composición de Montaje I	Historia de las Artes Audiovisuales en Venezuela I	Historia de las Artes Audiovisuales en Venezuela II		Semiología de las Artes Audiovisuales
	Dirección de arte I	Dirección I		Análisis Audiovisual I	Análisis Audiovisual II	Redacción y Estilo para Guionistas	
Introducción a las Formas I	Producción I	Sonido I	Dramaturgia del Guión	Dramaturgia del Guión Documental			Géneros Cinematográficos Análisis de Guión
Guión I	Cine y Realidad Social	Proyecto I	Proyecto II	Proyecto III	Proyecto IV	Proyecto V	Proyecto VI
Saberes Populares y Tradiciones	Bioética y Modelos de Desarrollo	Cinematografía I					
Teorías e Historia del Arte	Arte y Cultura Venezolana	Fundamentos Filosóficos y Estéticos	Producción Artística Venezolana y Latinoamericana	Metodología de la Investigación I	Metodología de la Investigación II	Seminario de Investigación	Proyecto Integral de Investigación
Conciencia Exploratoria Corporal			Idioma Extranjero I	Idioma Extranjero II	Apreciación Literaria		
Proyecto Artístico Comunitario I (3C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario II (4C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario III (3C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario IV (4C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario V (3C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario VI (4C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario VII (3C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario VIII (4C) (4h/s)

Eje transdisciplinario. Cursar 12 créditos (entre 4 y 6 unidades curriculares electivas)

Mención Diseño de Sonido

TRAYECTO I		TRAYECTO II		TRAYECTO III		TRAYECTO IV	
LAPSO I	LAPSO II	LAPSO III	LAPSO IV	LAPSO V	LAPSO VI	LAPSO VII	LAPSO VIII
Historia de las Artes Audiovisuales I	Historia de las Artes Audiovisuales II	Historia de las Artes Audiovisuales III	Composición de Montaje I	Historia de las Artes Audiovisuales en Venezuela I	Historia de las Artes Audiovisuales en Venezuela II		Semiología de las Artes Audiovisuales
	Dirección de arte I	Dirección I		Análisis Audiovisual I	Análisis Audiovisual II	Postproducción de Sonido	
Guión I	Producción I	Introducción a las Formas I	Psicoacústica: Aprendiendo a Escuchar el Cine			Modelos contemporáneos y nuevas tendencias en cine	Negociación y Trabajo en Equipo
Sonido I	Física de las Ondas Sonoras	Prácticas de Electrónica	Tecnología del Audio I	Tecnología del Audio II	Música Audiovisual I	Música Audiovisual II	Electrónica Básica para Sonido
Saberes Populares y Tradiciones	Bioética y Modelos de Desarrollo	Cinematografía I					
Teorías e Historia del Arte	Arte y Cultura Venezolana	Fundamentos Filosóficos y Estéticos	Producción Artística Venezolana y Latinoamericana	Metodología de la Investigación I	Metodología de la Investigación II	Seminario de Investigación	Proyecto Integral de Investigación
Conciencia Exploratoria Corporal			Idioma Extranjero I	Idioma Extranjero II	Apreciación Literaria		
Proyecto Artístico Comunitario I (3C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario II (4C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario III (3C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario IV (4C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario V (3C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario VI (4C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario VII (3C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario VIII (4C) (4h/s)

Eje transdisciplinario. Cursar 12 créditos (entre 4 y 6 unidades curriculares electivas)

Montaje y Postproducción							
TRAYECTO I		TRAYECTO II		TRAYECTO III		TRAYECTO IV	
LAPSO I	LAPSO II	LAPSO III	LAPSO IV	LAPSO V	LAPSO VI	LAPSO VII	LAPSO VIII
Historia de las Artes Audiovisuales I	Historia de las Artes Audiovisuales II	Historia de las Artes Audiovisuales III	Introducción a las Formas I	Historia de las Artes Audiovisuales en Venezuela I	Historia de las Artes Audiovisuales en Venezuela II		Semiología de las Artes Audiovisuales
	Dirección de Arte	Dirección I		Análisis Audiovisual I	Análisis Audiovisual II	Teorías y Análisis del Montaje Cinematográfico	
Guión I	Producción I	Sonido I	Música Audiovisual I			Etalonaje y Graduación del Color	
Composición de Montaje I	Composición del Montaje II	Taller de Edición no Lineal	Composición Digital Visual	Postproducción de Sonido	Proyecto I: Documental	Modelos Contemporáneos y Nuevas Tendencias en Cine	Proyecto II: Ficción
Saberes Populares y Tradiciones	Bioética y Modelos de Desarrollo	Cinematografía I					
Teorías e Historia del Arte	Arte y Cultura Venezolana	Fundamentos Filosóficos y Estéticos	Producción Artística Venezolana y Latinoamericana	Metodología de la Investigación I	Metodología de la Investigación II	Seminario de Investigación	Proyecto Integral de Investigación
Conciencia Exploratoria Corporal			Idioma Extranjero I	Idioma Extranjero II	Apreciación Literaria		
Proyecto Artístico Comunitario I (3C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario II (4C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario III (3C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario IV (4C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario V (3C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario VI (4C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario VII (3C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario VIII (4C) (4h/s)
Eje transdisciplinario. Cursar 12 créditos (entre 4 y 6 unidades curriculares electivas)							

Trayecto I		Trayecto II	
Lapso 1	Lapso 2	Lapso 3	Lapso 4
Historia de las Artes Audiovisuales I	Historia de las Artes Audiovisuales II	Historia de las Artes Audiovisuales en Venezuela I	
	Cinematografía I Dirección de arte I	Composición de Montaje I Sonido I	Análisis Audiovisual I Continuidad
Guión I	Producción I		Organización Artística y Técnica
Dirección I	Dirección II	Dirección de Actores I	
Saberes Populares y Tradiciones		Metodología de la Investigación I	Seminario de Investigación
Conciencia Exploratoria Corporal	Teorías e Historia del Arte		Idioma Extranjero I
Proyecto Artístico Comunitario I (3C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario II (4C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario III (3C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario IV (4C) (4h/s)
Eje transdisciplinario. Cursar 6 créditos (entre 2 y 3 unidades curriculares electivas)			

TSU en Artes Audiovisuales, mención Asistente de Dirección

Trayecto I		Trayecto II	
Lapso 1	Lapso 2	Lapso 3	Lapso 4
Historia de las Artes Audiovisuales I	Historia de las Artes Audiovisuales II	Historia de las Artes Audiovisuales en Venezuela I	La producción en equipo
Dirección I	Cinematografía I	Sonido I	Análisis Audiovisual I
	Dirección de arte I	Composición de Montaje I	Soluciones a Problemas de Realización
Producción I	Producción II	Plan de rodaje y presupuesto	
Saberes Populares y Tradiciones		Metodología de la Investigación I	Seminario de Investigación
Conciencia Exploratoria Corporal	Teorías e Historia del Arte		Idioma Extranjero I
Proyecto Artístico Comunitario I (3C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario II (4C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario III (3C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario IV (4C) (4h/s)

TSU en Artes Audiovisuales, mención Coordinación de Producción

Eje transdisciplinario. Cursar 6 créditos (entre 2 y 3 unidades curriculares electivas)

Trayecto I

Trayecto II

Lapso 1	Lapso 2	Lapso 3	Lapso 4
Historia de las Artes Audiovisuales I	Historia de las Artes Audiovisuales II Cinematografía I	Historia de las Artes Audiovisuales en Venezuela I Sonido I	Análisis Audiovisual I
Producción I	Dirección de arte I	Composición de Montaje I	Electrónica Básica para Sonido
Dirección I	Tecnología del audio I	Introducción a las Formas I	Física de las Ondas Sonoras
Saberes Populares y Tradiciones	Música audiovisual	Metodología de la Investigación I	Seminario de Investigación
Conciencia Exploratoria Corporal	Teorías e Historia del Arte		Idioma Extranjero I
Proyecto Artístico Comunitario I (3C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario II (4C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario III (3C) (4h/s)	Proyecto Artístico Comunitario IV (4C) (4h/s)
Eje transdisciplinario. Cursar 6 créditos (entre 2 y 3 unidades curriculares electivas)			