



PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN DANZA

Conformación del programa:

Ejes de Formación	Componentes:
<ul style="list-style-type: none"> • Trayecto Inicial • Epistemológico-Heurístico • Socio Histórico Político • Estético – Lúdico • Ambiental • Transdisciplinario Para Licenciatura cursar 12 créditos Para TSU cursar 6 créditos • Disciplinario 	<ul style="list-style-type: none"> • Multidisciplinario (M) • Interdisciplinario (I) • Transdisciplinario (T) Para Licenciatura debes cursar 12 créditos Para TSU debes cursar 6 créditos • Disciplinario (D)

Títulos y Menciones

Título Académico	Menciones
Licenciado en Danza	<ul style="list-style-type: none"> • Intérprete de Danza Contemporánea • Intérprete de Danza Clásica • Danzas Tradicionales Venezolanas • Gestión y Producción Cultural en Danza
Técnico Superior Universitario en Danza	<ul style="list-style-type: none"> • Gestión y Producción Cultural en Danza

Trayecto Inicial

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
IND0-TI0	Introducción a la Danza	Taller	S/C	I
FSC0-TI0	Formación socio-crítica en cultura Venezolana y Latinoamericana	Seminario	S/C	I
EOE0-TI0	Expresión Oral y Escrita	Taller	S/C	I
IPG0-TI0	Introducción del Programa de Grado	Curso Estructurado (CE)	S/C	I
SPA0-TI0	Solución de Problemas en el Arte	Taller	S/C	I
TET0-TI0	Técnicas de Estudio y Tecnologías de la Información y la Comunicación	Taller	S/C	I
Total	6		0	

Eje de Formación Epistemológico – Heurístico

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
MEI1-MU4	Metodología de la Investigación I	Taller	4	M
MEI2-MU4	Metodología de la Investigación II	Taller	4	M
SIN1-MU3	Seminario de Investigación	Seminario	3	M
PII1-MU4	Proyecto Integral de investigación	Proyecto	4	M
FFE1-MU3	Fundamentos Filosóficos y Estéticos	CE	3	M
IDE1-MU3	Idioma Extranjero I	CE	3	M
IDE2-MU3	Idioma Extranjero II	CE	3	M
Total	7		24	

Eje de Formación Socio-Histórico-Político

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
THA1-MU2	Teorías e Historia del Arte	CE	2	M
ACV1-MU2	Arte y Cultura Venezolana	CE	2	M
PVL1-MU6	Producción Artística Venezolana y Latinoamericana	Taller	6	M
Total	3		10	

Eje de Formación Estético Lúdico

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
APL1-MU2	Apreciación Literaria	CE	2	M
CEC1-MU3	Conciencia Exploratoria Corporal	Taller	3	M
PAT1-DU3	Proyecto Artístico Comunitario I	Proyecto	3	M
PAT2-DU4	Proyecto Artístico Comunitario II	Proyecto	4	M
PAT3-DU3	Proyecto Artístico Comunitario III	Proyecto	3	M
PAT4-DU4	Proyecto Artístico Comunitario IV	Proyecto	4	M
PAT5-DU3	Proyecto Artístico Comunitario V	Proyecto	3	M
PAT6-DU4	Proyecto Artístico Comunitario VI	Proyecto	4	M
PAT7-DU3	Proyecto Artístico Comunitario VII	Proyecto	3	M
PAT8-DU4	Proyecto Artístico Comunitario VIII	Proyecto	4	M
Total	10		33	

Eje de Formación Ambiental

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
BMD1-MU2	Bioética y Modelos de Desarrollo	CE	2	M
SPT1-MU3	Saberes Populares y Tradiciones	Seminario	3	M
Total	2		5	

Eje o componente Transdisciplinario (Cursar 12 Unidades Créditos – entre 4 y 6 unidades curriculares)

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos
HDW1-TA3	Herramientas de diseño web	Seminario	3
CVM1-TA3	Comunicación visual y medios expositivos	Taller	3
PIA1-TA2	Pensamiento político, ideología y arte	CE	2
AAC1-TA3	Arte y antropología cultural	Seminario	3
CAC1-TA3	Cultura, arte y comunicación	Seminario	3
TEC1-TA2	Teorías para el estudio de la cultura latinoamericana y caribeña	CE	2
TDC1-TA2	Teorías de la diversidad y exclusión cultural	CE	2
JOV1-TM3	Los joropos en Venezuela	Seminario	3
PAD1-TD3	Producción audiovisual y danza	Seminario	3
MES1-DM2	La Música Española del Siglo XVI	CE	2
MMO1-TA2	El monotipo y el monogrado	CE	2
GRD1-TA3	Gráfica Digital	Seminario	3
CRG1-TA2	Creatividad Gráfica	CE	2
APG1-TA3	Las aplicaciones de la gráfica	Seminario	3
GDP1-TA3	Gráfica y Diseño publicitario	Seminario	3
EME1-TA2	Empaquetado y etiquetado	Seminario	2
DIE1-TA3	Diseño Editorial	Seminario	3
AID1-TA2	Aplicaciones informáticas al Diseño Editorial	Seminario	2
FUM1-TA3	Fundamentos de Museografía	Seminario	3
TRO1-TA3	Tecnologías de reproducción de Obras de Arte	Seminario	3
COA1-TA3	Fundamentos de crítica para la obra artística	Seminario	3
DCS1-TA3	Diseño y construcción de sitios web para Museos de Arte	Seminario	3
GEM1-TA2	Gestión de Museos	CE	2
ADC1-TA3	Administración de colecciones	Seminario	3
DGM1-TA3	Diseño gráfico en Museología	Taller	3
FEC1-TA3	Fundamentos de estética contemporánea	Seminario	3
PER1-TD3	Puesta en escena del ballet romántico	Taller	3
PEC1-TD3	Puesta en escena del ballet clásico	Taller	3
PEN1-TD3	Puesta en escena del ballet neoclásico	Taller	3
MED1-TD3	Metodología de la enseñanza del Dúo Clásico	Taller	3
MHC1-TD3	Metodología de la enseñanza de las Danzas Históricas y de Carácter	Taller	3
ECC1-TD3	Elementos de Composición Coreográfica I	Taller	3
TDP1-TD3	Técnica de Puntas	Seminario	3
EML1-TM2	Historia de la educación musical en Latinoamérica	CE	2
EMV1-TM2	Historia de la educación musical en Venezuela	CE	2
FUA1-TM2	Fundamentos de armonía	CE	2
ART1-TM2	Armonía tonal	CE	2
ARC1-TM2	Armonía cromática	CE	2
EAB1-TM2	Entrenamiento auditivo básico	CE	2
APT1-TM2	Audio perceptiva tonal	CE	2
APC1-TM3	Audio perceptiva cromática	Seminario	3
TPG1-TM2	Taller práctico de guitarra	Taller	2
HLF1-TM2	Los hijos latinoamericanos del Fandango	Seminario	2
ADT1-TT2	Administración del teatro	CE	2
ETP1-TT2	El Teatro Popular	CE	2
CCA1-TT3	Corte y costura aplicada	Taller	3
EAT1-TT3	Electricidad aplicada al teatro	Taller	3

Eje en continuo crecimiento y actualización

Ejes o Componentes Disciplinarios

Intérprete de Danza Contemporánea

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Prelación
HID1-DD2	Historia de la Danza I	CE	2	
HID2-DD2	Historia de la Danza II	CE	2	HID1-DD2
HDV1-DD2	Historia de la Danza en Venezuela.	CE	2	
EXM1-DD3	Expresión Musical	Taller	3	
ACT1-DD3	Actuación	Taller	3	
AKN1-DD2	Anatomía y Kinesiología I	CE	2	
AKN2-DD2	Anatomía y Kinesiología II	CE	2	AKN1-DD2
TCO1-DD4	Técnica de Danza Contemporánea I	Taller	4	
TCO2-DD4	Técnica de Danza Contemporánea II	Taller	4	TCO1-DD4
TCO3-DD5	Técnica de Danza Contemporánea III	Taller	5	TCO2-DD4
TCO4-DD5	Técnica de Danza Contemporánea IV	Taller	5	TCO3-DD5
TCO5-DD5	Técnica de Danza Contemporánea V	Taller	5	TCO4-DD5
TCO6-DD5	Técnica de Danza Contemporánea VI	Taller	5	TCO5-DD5
TCO7-DD5	Técnica de Danza Contemporánea VII	Taller	5	TCO6-DD5
TCO8-DD5	Técnica de Danza Contemporánea VIII	Taller	5	TCO7-DD5
TCL1-DD4	Técnica de Danza Clásica I	Taller	4	
TCL2-DD4	Técnica de Danza Clásica II	Taller	4	TCL1-DD4
TCL3-DD4	Técnica de Danza Clásica III	Taller	4	TCL2-DD4
TCL4-DD5	Técnica de Danza Clásica IV	Taller	5	TCL3-DD4
MTJ1-DD3	Montaje I	Taller	3	
MTJ2-DD3	Montaje II	Taller	3	MTJ1-DD3
MTJ3-DD4	Montaje III	Taller	4	MTJ2-DD3
MTJ4-DD4	Montaje IV	Taller	4	MTJ3-DD4
COC1-DD4	Composición Coreográfica I	Taller	4	
COC2-DD4	Composición Coreográfica II	Taller	4	COC1-DD4
COC3-DD3	Composición Coreográfica III	Taller	3	COC2-DD4
Total	26		96	

Intérprete de Danza Clásica

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Prelación
HID1-DD2	Historia de la Danza I	CE	2	
HID2-DD2	Historia de la Danza II	CE	2	HID1-DD2
HDV1-DD2	Historia de la Danza en Venezuela	CE	2	
EXM1-DD3	Expresión Musical	Taller	3	
AKN1-DD2	Anatomía y Kinesiología I	CE	2	
AKN2-DD2	Anatomía y Kinesiología II	CE	2	AKN1-DD2
TCL1-DD4	Técnica de Danza Clásica I	Taller	4	
TCL2-DD4	Técnica de Danza Clásica II	Taller	4	TCL1-DD4
TCL3-DD4	Técnica de Danza Clásica III	Taller	4	TCL2-DD4
TCL4-DD5	Técnica de Danza Clásica IV	Taller	5	TCL3-DD4
TCL5-DD5	Técnica de Danza Clásica V	Taller	5	TCL4-DD5
TCL6-DD5	Técnica de Danza Clásica VI	Taller	5	TCL5-DD5
TCL7-DD6	Técnica de Danza Clásica VII	Taller	6	TCL6-DD5
TCL8-DD6	Técnica de Danza Clásica VIII	Taller	6	TCL7-DD6
TCO1-DD4	Técnica de Danza Contemporánea I	Taller	4	
TCO2-DD4	Técnica de Danza Contemporánea II	Taller	4	TCO1-DD4
TCO3-DD5	Técnica de Danza Contemporánea III	Taller	5	TCO2-DD4
TCO4-DD5	Técnica de Danza Contemporánea IV	Taller	5	TCO3-DD5
DCL1-DD3	Dúo Clásico	Taller	3	
RCL1-DD3	Repertorio Clásico I	Taller	3	
RCL2-DD3	Repertorio Clásico II	Taller	3	RCL1-DD3
DPT1-DD3	Danzas Tradicionales Venezolanas	Seminario	3	
DHC1-DD3	Danzas Históricas y de Carácter	Taller	3	
COC1-DD4	Composición Coreográfica I	Taller	4	
COC2-DD4	Composición Coreográfica II	Taller	4	COC1-DD4
COC3-DD3	Composición Coreográfica III	Taller	3	COC2-DD4
Total	26		96	

Gestión y Producción Cultural en Danza

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Prelación
HID1-DD2	Historia de la Danza I	CE	2	
HID2-DD2	Historia de la Danza II	CE	2	HID1-DD2
HDL1-DD2	Historia de la Danza en Venezuela	CE	2	
DDA1-DD6	Diseño para la Danza I	Taller	6	
DDA2-DD6	Diseño para la Danza II	Taller	6	DDA1-DD6
DDA3-DD6	Diseño para la Danza III	Taller	6	DDA2-DD6
PCL1-DD2	Políticas Culturales y Legalidad I	CE	2	
PCL2-DD2	Políticas Culturales y Legalidad II	CE	2	PCL1-DD2
PRO1-DD2	Producción I	CE	2	
PRO2-DD6	Producción II	Taller	6	PRO1-DD2
PRO3-DD6	Producción III	Taller	6	PRO2-DD6
PRO4-DD6	Producción IV	Taller	6	PRO3-DD6
GRH1-DD2	Gestión de Recursos Humanos	CE	2	
FGC1-DD2	Fundamentos de la Gestión Cultural	CE	2	
FPD1-DD6	Formulación y Evaluación de Proyectos Culturales para la Danza	Taller	6	
GPC1-DD6	Gestión de Proyectos Culturales para la Danza I	Taller	6	
GPC2-DD6	Gestión de Proyectos Culturales para la Danza II	Taller	6	GPC1-DD6
GPC3-DD5	Gestión de Proyectos Culturales para la Danza III	Taller	5	GPC2-DD6
TPC1-DD3	Turismo y Patrimonio Cultural	Seminario	3	
DDU1-DD3	Danza y Desarrollo	Seminario	3	
DMC1-DD3	Danza y Medios de Comunicación	Taller	3	
TEC1-DD2	Teoría de la Comunicación	CE	2	
FPU1-DD4	Formación de Público para Danza	Seminario	4	
AEC1-DD3	Arte, Espacio Público y Ciudadano	Seminario	3	
FID1-DD3	Financiamiento para la Danza	Taller	3	
Total	25		96	

Danzas Tradicionales Venezolanas

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Prelación
HID1-DD2	Historia de la Danza I	CE	2	
HID2-DD2	Historia de la Danza II	CE	2	HID1-DD2
HDV1-DD2	Historia de la Danza en Venezuela	CE	2	
EXM1-DD3	Expresión Musical	Taller	3	
EAM1-DD3	Expresión y Apreciación de la Música Venezolana	Taller	3	EXM1-DD3
AKN1-DD2	Anatomía y Kinesiología I	CE	2	
AKN2-DD2	Anatomía y Kinesiología II	CE	2	AKN1-DD2
COC1-DD4	Composición Coreográfica	Taller	4	
DTV1-DD5	Danza Tradicional Venezolana I	Taller	5	
DTV2-DD5	Danza Tradicional Venezolana II	Taller	5	DTV1-DD5
DTV3-DD5	Danza Tradicional Venezolana III	Taller	5	DTV2-DD5
DTV4-DD5	Danza Tradicional Venezolana IV	Taller	5	DTV3-DD5
DTV5-DD5	Danza Tradicional Venezolana V	Taller	5	DTV4-DD5
DTV6-DD5	Danza Tradicional Venezolana VI	Taller	5	DTV5-DD5
DTV7-DD5	Danza Tradicional Venezolana VII	Taller	5	DTV6-DD5
DTV8-DD6	Danza Tradicional Venezolana VIII	Taller	6	DTV7-DD5
TAC1-DD4	Técnicas de Acondicionamiento Corporal I	Taller	4	
TAC2-DD4	Técnicas de Acondicionamiento Corporal II	Taller	4	TAC1-DD4
TAC3-DD4	Técnicas de Acondicionamiento Corporal III	Taller	4	TAC2-DD4
TAC4-DD4	Técnicas de Acondicionamiento Corporal IV	Taller	4	TAC3-DD4
ANG1-DD2	Antropología General	CE	2	
ACD1-DD2	Antropología del Cuerpo y de la Danza	CE	2	
GPA1-DD2	Gestión y Producción Artística	CE	2	
MPD1-DD4	Montaje y Proyección de la Danza Tradicional I	Taller	4	
MPD2-DD4	Montaje y Proyección de la Danza Tradicional II	Taller	4	MPD1-DD4
MPD3-DD5	Montaje y Proyección de la Danza Tradicional III	Taller	5	MPD2-DD4
Total	26		96	

TSU DANZA

Trayecto Inicial

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
IND0-TI0	Introducción a la Danza	Taller	S/C	I
FSC0-TI0	Formación socio-crítica en cultura Venezolana y Latinoamericana	Seminario	S/C	I
EOE0-TI0	Expresión Oral y Escrita	Taller	S/C	I
IPG0-TI0	Introducción del Programa de Grado	Curso Estructurado (CE)	S/C	I
SPA0-TI0	Solución de Problemas en el Arte	Taller	S/C	I
TET0-TI0	Técnicas de Estudio y Tecnologías de la Información y la Comunicación	Taller	S/C	I
Total	6		0	

Eje de Formación Epistemológico – Heurístico

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
MEI1-MU4	Metodología de la Investigación I	Taller	4	M
IDE1-MU3	Idioma Extranjero I	CE	3	M
SIN1-MU3	Seminario de Investigación	Seminario	3	M
Total	3		10	

Eje de Formación Socio-Histórico-Político

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
THA1-MU2	Teorías e Historia del Arte	CE	2	M
Total	1		2	

Eje de Formación Estético Lúdico

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
CEC1-MU3	Conciencia Exploratoria Corporal	Taller	3	M
PAT1-DU2	Proyecto Artístico Comunitario I	Proyecto	3	M
PAT2-DU3	Proyecto Artístico Comunitario II	Proyecto	4	M
PAT3-DU2	Proyecto Artístico Comunitario III	Proyecto	3	M
PAT4-DU3	Proyecto Artístico Comunitario IV	Proyecto	4	M
Total	5		17	

Eje de Formación Ambiental

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
SPT1-MU3	Saberes Populares y Tradiciones	Seminario	3	M
Total	1		3	

Eje o Componente Transdisciplinario (6 Unidades Créditos – entre 2 y 3 unidades curriculares)

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos
HDW1-TA3	Herramientas de diseño web	Seminario	3
CVM1-TA3	Comunicación visual y medios expositivos	Taller	3
PIA1-TA2	Pensamiento político, ideología y arte	CE	2
AAC1-TA3	Arte y antropología cultural	Seminario	3
CAC1-TA3	Cultura, arte y comunicación	Seminario	3
TEC1-TA2	Teorías para el estudio de la cultura latinoamericana y caribeña	CE	2
TDC1-TA2	Teorías de la diversidad y exclusión cultural	CE	2
JOV1-TD3	Los joropos en Venezuela	Seminario	3
PAD1-TD3	Producción audiovisual y danza	Seminario	3
MES1-DM2	La Música Española del Siglo XVI	CE	2
MMO1-TA2	El monotipo y el monograbado	CE	2
GRD1-TA3	Gráfica Digital	Seminario	3
CRG1-TA2	Creatividad Gráfica	CE	2
APG1-TA3	Las aplicaciones de la gráfica	Seminario	3
GDP1-TA3	Gráfica y Diseño publicitario	Sem	3
EME1-TA2	Empaquetado y etiquetado	Seminario	2
DIE1-TA3	Diseño Editorial	Seminario	3
AID1-TA2	Aplicaciones informáticas al Diseño Editorial	Seminario	2
FUM1-TA3	Fundamentos de Museografía	Taller	3
TRO1-TA3	Tecnologías de reproducción de Obras de Arte	Taller	3
COA1-TA3	Fundamentos de crítica para la obra artística	Seminario	3
DCS1-TA3	Diseño y construcción de sitios web para Museos de Arte	Seminario	3
GEM1-TA2	Gestión de Museos	CE	2
ADC1-TA3	Administración de colecciones	Seminario	3
DGM1-TA3	Diseño gráfico en Museología	Taller	3
FEC1-TA3	Fundamentos de estética contemporánea	Seminario	3
PER1-TD3	Puesta en escena del ballet romántico	Taller	3
PEC1-TD3	Puesta en escena del ballet clásico	Taller	3
PEN1-TD3	Puesta en escena del ballet neoclásico	Taller	3
MED1-TD3	Metodología de la enseñanza del Dúo Clásico	Taller	3
MHC1-TD3	Metodología de la enseñanza de las Danzas Históricas y de Carácter	Taller	3
ECC1-TD3	Elementos de Composición Coreográfica I	Taller	3
TDP1-TD3	Técnica de Puntas	Seminario	3
EML1-TM2	Historia de la educación musical en Latinoamérica	CE	2
EMV1-TM2	Historia de la educación musical en Venezuela	CE	2
FUA1-TM2	Fundamentos de armonía	CE	2
ART1-TM2	Armonía tonal	CE	2
ARC1-TM2	Armonía cromática	CE	2
EAB1-TM2	Entrenamiento auditivo básico	CE	2
APT1-TM2	Audio perceptiva tonal	CE	2
APC1-TM3	Audio perceptiva cromática	Seminario	3
TPG1-TM2	Taller práctico de guitarra	Taller	2
HLF1-TM2	Los hijos latinoamericanos del Fandango	Seminario	2
ADT1-TT2	Administración del teatro	CE	2
ETP1-TT2	El Teatro Popular	CE	2
CCA1-TT3	Corte y costura aplicada	Taller	3
EAT1-TT3	Electricidad aplicada al teatro	Taller	3

Eje en continuo crecimiento y actualización

Eje o componente disciplinario

Gestión y Producción Cultural en Danza

Código	Unidad curricular	Técnica	Créditos	Prelación
HID1-DD2	Historia de la danza I	CE	2	
HID2-DD2	Historia de la danza II	CE	2	HID1-DD2
HDV1-DD2	Historia de la danza en Venezuela	CE	2	HID2-DD2
DDA1-DD6	Diseño para la danza I	Taller	6	
DDA2-DD6	Diseño para la danza II	Taller	6	DDA1-DD6
PRO1-DD2	Producción I	CE	2	
PRO2-DD6	Producción II	Taller	6	PRO1-DD2
PRO3-DD6	Producción III	Taller	6	PRO2-DD6
PRO4-DD6	Producción IV	Taller	6	PRO3-DD6
GRH1-DD2	Gestión de recursos humanos	CE	2	
FGC1-DD2	Fundamentos de la gestión cultural	CE	2	
FPD1-DD6	Formulación y evaluación de Proyectos culturales para la danza	Taller	6	FGC1-DD2
GPC1-DD6	Gestión de Proyectos culturales para la danza I	Taller	6	FPD1-DD6
TEC1-DD2	Teoría de la Comunicación	CE	2	
Total	14		56	

**CUADROS GUÍA PARA LA ADMINISTRACIÓN DE LA MALLA CURRICULAR
POR LAPSOS.**

CADA ESTUDIANTE PUEDE AJUSTAR SU PLAN DE ESTUDIOS

CON LA AYUDA DE UN ASESOR ACADÉMICO

Danzas Tradicionales Venezolanas

Trayecto I		Trayecto II		Trayecto III		Trayecto IV	
Lapso 1	Lapso 2	Lapso 3	Lapso 4	Lapso 5	Lapso 6	Lapso 7	Lapso 8
Danza Tradicional Venezolana I (5C)	Danza Tradicional Venezolana II (5C)	Danza Tradicional Venezolana III (5C)	Danza Tradicional Venezolana IV (5C)	Danza Tradicional Venezolana V (5C)	Danza Tradicional Venezolana VI (5C)	Danza Tradicional Venezolana VII (5C)	Danza Tradicional Venezolana VIII (6C)
Historia de la Danza I (2C)	Historia de la Danza II (2C)	Historia de la Danza en Venezuela (3C)			Montaje y Proyección de la Danza Tradicional I (4C)	Montaje y Proyección de la Danza Tradicional II (4C)	Montaje y Proyección de la Danza Tradicional III (4C)
Anatomía y Kinesiología I (2C)	Anatomía y Kinesiología II (2C)	Técnicas de Acondicionamiento Corporal I (4C)	Técnicas de Acondicionamiento Corporal II (4C)	Técnicas de Acondicionamiento Corporal III (4C)	Técnicas de Acondicionamiento Corporal IV (4C)	Antropología General (2C)	Antropología del Cuerpo y de la Danza (2C)
Saberes Populares y Tradiciones (3C)	Bioética y Modelos de Desarrollo (2C)	Expresión Musical (3C)	Expresión y Apreciación de la Música Venezolana (3C)	Gestión y Producción Artística (2C)		Composición Coreográfica (4C)	
Teorías e Historia del Arte (2C)	Arte y Cultura Venezolana (2C)	Producción Artística Venezolana y Latinoamericana (6C)	Fundamentos Filosóficos y Estéticos (3C) (2h/s)	Metodología de la Investigación I (4C) (2h/s)	Metodología de la Investigación II (4C) (2h/s)	Seminario de Investigación (3C) (2h/s)	Proyecto Integral de Investigación (4C) (2h/s)
Conciencia Exploratoria Corporal (3C) (3h/s)			Idioma Extranjero I (3C) (2h/s)	Idioma Extranjero II (3C) (2h/s)		Apreciación Literaria (2C) (2h/s)	
Proyecto Artístico Comunitario I (3C)	Proyecto Artístico Comunitario II (4C)	Proyecto Artístico Comunitario III (3C)	Proyecto Artístico Comunitario IV (4C)	Proyecto Artístico Comunitario V (3C)	Proyecto Artístico Comunitario VI (4C)	Proyecto Artístico Comunitario VII (3C)	Proyecto Artístico Comunitario VIII (4C)
Eje transdisciplinario. Cursar 12 créditos (entre 4 y 6 unidades curriculares electivas)							

Las unidades curriculares transdisciplinarias pueden complementar o profundizar en cualquiera de los ejes.

Gestión y Producción Cultural en Danza

Trayecto I		Trayecto II		Trayecto III		Trayecto IV	
Lapso 1	Lapso 2	Lapso 3	Lapso 4	Lapso 5	Lapso 6	Lapso 7	Lapso 8
Fundamentos de la gestión cultural (2C)	Gestión de recursos humanos (2C)	Diseño para la danza I (6C)	Diseño para la danza II (6C)	Diseño para la danza III (6C)	Políticas Culturales y Legalidad I (2C)	Políticas Culturales y Legalidad II (2C)	Arte, Espacio Público y Ciudadano (3C)
Historia de la Danza I (2C)	Historia de la Danza II (2C)	Historia de la Danza en Venezuela (3C)	Formulación y evaluación de proyectos culturales para la danza (6C)	Gestión de proyectos culturales para la danza I (6C)	Gestión de proyectos culturales para la danza II (6C)	Gestión de proyectos culturales para la danza III (5C)	Turismo y Patrimonio Cultural (3C)
Producción I (2C)	Producción II (6C)	Producción III (6C)	Producción IV (6C)	Danza y Desarrollo (3C)	Danza y Medios de Comunicación (3C)	Formación de Público para Danza (4C)	Financiamiento para la Danza (3C)
Teoría de la comunicación (2C)							
Saberes Populares y Tradiciones (3C)	Bioética y Modelos de Desarrollo (2C)		Idioma Extranjero I (3C) (2h/s)	Idioma Extranjero II (3C) (2h/s)			
Teorías e Historia del Arte (2C)	Arte y Cultura Venezolana (2C)	Producción Artística Venezolana y Latinoamericana (6C)	Fundamentos Filosóficos y Estéticos (3C) (2h/s)	Metodología de la Investigación I (4C) (2h/s)	Metodología de la Investigación II (4C) (2h/s)	Seminario de Investigación (3C) (2h/s)	Proyecto Integral de Investigación (4C) (2h/s)
Conciencia Exploratoria Corporal (3C) (3h/s)						Apreciación Literaria (2C) (2h/s)	
Proyecto Artístico Comunitario I (3C)	Proyecto Artístico Comunitario II (4C)	Proyecto Artístico Comunitario III (3C)	Proyecto Artístico Comunitario IV (4C)	Proyecto Artístico Comunitario V (3C)	Proyecto Artístico Comunitario VI (4C)	Proyecto Artístico Comunitario VII (3C)	Proyecto Artístico Comunitario VIII (4C)
Eje transdisciplinario. Cursar 12 créditos (entre 4 y 6 unidades curriculares electivas)							

Las unidades curriculares transdisciplinarias pueden complementar o profundizar en cualquiera de los ejes.

Intérprete de Danza Contemporánea

Trayecto I		Trayecto II		Trayecto III		Trayecto IV	
Lapso 1	Lapso 2	Lapso 3	Lapso 4	Lapso 5	Lapso 6	Lapso 7	Lapso 8
Técnica de Danza Contemporánea I (4C)	Técnica de Danza Contemporánea II (4C)	Técnica de Danza Contemporánea III (5C)	Técnica de Danza Contemporánea IV (5C)	Técnica de Danza Contemporánea V (5C)	Técnica de Danza Contemporánea VI (5C)	Técnica de Danza Contemporánea VII (5C)	Técnica de Danza Contemporánea VIII (5C)
Historia de la Danza I (2C)	Historia de la Danza II (2C)	Historia de la Danza en Venezuela (3C)		Montaje I (4C)	Montaje II (4C)	Montaje III (4C)	Montaje IV (4C)
Anatomía y Kinesiología I (2C)	Anatomía y Kinesiología II (2C)	Técnica de Danza Clásica I (4C)	Técnica de Danza Clásica II (4C)	Técnica de Danza Clásica III (4C)	Técnica de Danza Clásica IV (4C)		
Saberes Populares y Tradiciones (3C)	Actuación (3C)	Expresión Musical (3C)			Composición Coreográfica I (4C)	Composición Coreográfica II (4C)	Composición Coreográfica III (4C)
Teorías e Historia del Arte (2C)	Arte y Cultura Venezolana (2C)	Producción Artística Venezolana y Latinoamericana (6C)	Fundamentos Filosóficos y Estéticos (3C) (2h/s)	Metodología de la Investigación I (4C) (2h/s)	Metodología de la Investigación II (4C) (2h/s)	Seminario de Investigación (3C) (2h/s)	Proyecto Integral de Investigación (4C) (2h/s)
Conciencia Exploratoria Corporal (3C) (3h/s)	Bioética y Modelos de Desarrollo (2C)		Idioma Extranjero I (3C) (2h/s)	Idiomas Extranjero II (3C) (2h/s)		Apreciación Literaria (2C) (2h/s)	
Proyecto Artístico Comunitario I (3C)	Proyecto Artístico Comunitario II (4C)	Proyecto Artístico Comunitario III (3C)	Proyecto Artístico Comunitario IV (4C)	Proyecto Artístico Comunitario V (3C)	Proyecto Artístico Comunitario VI (4C)	Proyecto Artístico Comunitario VII (3C)	Proyecto Artístico Comunitario VIII (4C)
Eje transdisciplinario. Cursar 12 créditos (entre 4 y 6 unidades curriculares electivas)							

Las unidades curriculares transdisciplinarias pueden complementar o profundizar en cualquiera de los ejes.

Intérprete de Danza Clásica

Trayecto I		Trayecto II		Trayecto III		Trayecto IV	
Lapso 1	Lapso 2	Lapso 3	Lapso 4	Lapso 5	Lapso 6	Lapso 7	Lapso 8
Técnica de Danza Clásica I (4C)	Técnica de Danza Clásica II (5C)	Técnica de Danza Clásica III (5C)	Técnica de Danza Clásica IV (5C)	Técnica de Danza Clásica V (5C)	Técnica de Danza Clásica VI (5C)	Técnica de Danza Clásica VII (5C)	Técnica de Danza Clásica VIII (5C)
Historia de la Danza I (2C)	Historia de la Danza II (2C)	Historia de la Danza en Venezuela (3C)	Repertorio Clásico I (3C)	Repertorio Clásico II (3C)	Composición Coreográfica I (4C)	Composición Coreográfica II (4C)	Composición Coreográfica III (4C)
Anatomía y Kinesiología I (2C)	Anatomía y Kinesiología II (2C)	Técnica de Danza Contemporánea I (4C)	Técnica de Danza Contemporánea II (4C)	Técnica de Danza Contemporánea III (4C)	Técnica de Danza Contemporánea IV (4C)	Danzas Tradicionales Venezolanas (3C)	Danzas Históricas y de Carácter (3C)
Saberes Populares y Tradiciones (3C)	Bioética y Modelos de Desarrollo (2C)	Expresión Musical (3C)	Dúo Clásico (3C)				
Teorías e Historia del Arte (2C)	Arte y Cultura Venezolana (2C)	Producción Artística Venezolana y Latinoamericana (6C)	Fundamentos Filosóficos y Estéticos (3C) (2h/s)	Metodología de la Investigación I (4C) (2h/s)	Metodología de la Investigación II (4C) (2h/s)	Seminario de Investigación (3C) (2h/s)	Proyecto Integral de Investigación (4C) (2h/s)
Conciencia Exploratoria Corporal (3C) (3h/s)			Idioma Extranjero I (3C) (2h/s)	Idioma Extranjero II (3C) (2h/s)		Apreciación Literaria (2C) (2h/s)	
Proyecto Artístico Comunitario I (3C)	Proyecto Artístico Comunitario II (4C)	Proyecto Artístico Comunitario III (3C)	Proyecto Artístico Comunitario IV (4C)	Proyecto Artístico Comunitario V (3C)	Proyecto Artístico Comunitario VI (4C)	Proyecto Artístico Comunitario VII (3C)	Proyecto Artístico Comunitario VIII (4C)
Eje transdisciplinario. Cursar 12 créditos (entre 4 y 6 unidades curriculares electivas)							

Las unidades curriculares transdisciplinarias pueden complementar o profundizar en cualquiera de los ejes.

TSU Gestión y Producción Cultural en Danza

Trayecto I		Trayecto II	
Lapso 1	Lapso 2	Lapso 3	Lapso 4
Fundamentos de la gestión cultural (2C)	Gestión de recursos humanos (2C)	Diseño para la danza I (6C)	Diseño para la danza II (6C)
Historia de la Danza I (2C)	Historia de la Danza II (2C)	Historia de la Danza en Venezuela (3C)	Formulación y evaluación de proyectos culturales para la danza I (6C)
Producción I (2C)	Producción II (6C)	Producción III (6C)	Producción IV (6C)
Teoría de la comunicación (2C)	Gestión de proyectos culturales para la danza I (6C)		
Saberes Populares y Tradiciones (3C) (2h/s)		Metodología de la Investigación I (4C) (2h/s)	Seminario de Investigación (3C) (2h/s)
Conciencia Exploratoria Corporal (3C) (3h/s)		Teorías e Historia del Arte (2C) (2h/s)	Idioma Extranjero I (3C)
Proyecto Artístico Comunitario I (3C)	Proyecto Artístico Comunitario II (4C)	Proyecto Artístico Comunitario III (3C)	Proyecto Artístico Comunitario IV (4C)
Eje transdisciplinario. Cursar 6 créditos (entre 2 y 3 unidades curriculares electivas)			

Las unidades curriculares electivas pueden complementar o profundizar en cualquiera de los ejes.