



PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN EDUCACIÓN PARA LAS ARTES

Conformación del programa:	
Ejes de Formación	Componentes:
<ul style="list-style-type: none"> • Trayecto Inicial • Epistemológico-Heurístico • Socio Histórico Político • Estético – Lúdico • Ambiental • Transdisciplinario Para Licenciatura cursar 12 créditos • Disciplinario 	<ul style="list-style-type: none"> • Multidisciplinario (M) • Interdisciplinario (I) • Transdisciplinario (T) Para Licenciatura debes cursar 12 créditos • Disciplinario (D)

Títulos y Menciones	
Título Académico	Menciones
Licenciado en Educación para las Artes	<ul style="list-style-type: none"> • Artes Plásticas • Danza Contemporánea • Danza Clásica • Danzas Tradicionales Venezolanas • Música • Teatro

Trayecto Inicial

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
INE0-TI0	Introducción a la Educación para las Artes	Taller	S/C	I
FSC0-TI0	Formación socio-crítica en cultura Venezolana y Latinoamericana	Seminario	S/C	I
EOE0-TI0	Expresión Oral y Escrita	Taller	S/C	I
IPG0-TI0	Introducción del Programa de Grado	Curso Estructurado (CE)	S/C	I
SPA0-TI0	Solución de Problemas en el Arte	Taller	S/C	I
TET0-TI0	Técnicas de Estudio y Tecnologías de la Información y la Comunicación	Taller	S/C	I
Total	6		0	

Eje de Formación Epistemológico – Heurístico

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
MEI1-MU4	Metodología de la Investigación I	Taller	4	M
MEI2-MU4	Metodología de la Investigación II	Taller	4	M
SIN1-MU3	Seminario de Investigación	Seminario	3	M
PII1-MU4	Proyecto Integral de investigación	Proyecto	4	M
FFE1-MU3	Fundamentos Filosóficos y Estéticos	CE	3	M
IDE1-MU3	Idioma Extranjero I	CE	3	M
IDE2-MU3	Idioma Extranjero II	CE	3	M
Total	7		24	

Eje de Formación Socio-Histórico-Político

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
THA1-MU2	Teorías e Historia del Arte	CE	2	M
ACV1-MU2	Arte y Cultura Venezolana	CE	2	M
PVL1-MU6	Producción Artística Venezolana y Latinoamericana	Taller	6	M
Total	3		10	

Eje de Formación Estético Lúdico

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
APL1-MU2	Apreciación Literaria	CE	2	M
CEC1-MU3	Conciencia Exploratoria Corporal	Taller	3	M
PAT1-DU3	Proyecto Artístico Comunitario I	Proyecto	3	M
PAT2-DU4	Proyecto Artístico Comunitario II	Proyecto	4	M
PAT3-DU3	Proyecto Artístico Comunitario III	Proyecto	3	M
PAT4-DU4	Proyecto Artístico Comunitario IV	Proyecto	4	M
PAT5-DU3	Proyecto Artístico Comunitario V	Proyecto	3	M
PAT6-DU4	Proyecto Artístico Comunitario VI	Proyecto	4	M
PAT7-DU3	Proyecto Artístico Comunitario VII	Proyecto	3	M
PAT8-DU4	Proyecto Artístico Comunitario VIII	Proyecto	4	M
Total	10		33	

Eje de Formación Ambiental

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
BMD1-MU2	Bioética y Modelos de Desarrollo	CE	2	M
SPT1-MU3	Saberes Populares y Tradiciones	Seminario	3	M
Total	2		5	

Eje o componente Transdisciplinario (Cursar 12 Unidades Créditos – entre 4 y 6 unidades curriculares)

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos
HDW1-TA3	Herramientas de diseño web	Seminario	3
CVM1-TA3	Comunicación visual y medios expositivos	Taller	3
PIA1-TA2	Pensamiento político, ideología y arte	CE	2
AAC1-TA3	Arte y antropología cultural	Seminario	3
CAC1-TA3	Cultura, arte y comunicación	Seminario	3
TEC1-TA2	Teorías para el estudio de la cultura latinoamericana y caribeña	CE	2
TDC1-TA2	Teorías de la diversidad y exclusión cultural	CE	2
JOV1-TM3	Los joropos en Venezuela	Seminario	3
PAD1-TD3	Producción audiovisual y danza	Seminario	3
MES1-DM2	La Música Española del Siglo XVI	CE	2
MMO1-TA2	El monotipo y el monograbado	CE	2
GRD1-TA3	Gráfica Digital	Seminario	3
CRG1-TA2	Creatividad Gráfica	CE	2
APG1-TA3	Las aplicaciones de la gráfica	Seminario	3
GDP1-TA3	Gráfica y Diseño publicitario	Seminario	3
EME1-TA2	Empaquetado y etiquetado	Seminario	2
DIE1-TA3	Diseño Editorial	Seminario	3
AID1-TA2	Aplicaciones informáticas al Diseño Editorial	Seminario	2
FUM1-TA3	Fundamentos de Museografía	Taller	3
TRO1-TA3	Tecnologías de reproducción de Obras de Arte	Taller	3
COA1-TA3	Fundamentos de crítica para la obra artística	Seminario	3
DCS1-TA3	Diseño y construcción de sitios web para Museos de Arte	Seminario	3
GEM1-TA2	Gestión de Museos	CE	2
ADC1-TA3	Administración de colecciones	Seminario	3
DGM1-TA3	Diseño gráfico en Museología	Taller	3
FEC1-TA3	Fundamentos de estética contemporánea	Seminario	3
PER1-TD3	Puesta en escena del ballet romántico	Taller	3
PEC1-TD3	Puesta en escena del ballet clásico	Taller	3
PEN1-TD3	Puesta en escena del ballet neoclásico	Taller	3
MED1-TD3	Metodología de la enseñanza del Dúo Clásico	Taller	3
MHC1-TD3	Metodología de la enseñanza de las Danzas Históricas y de Carácter	Taller	3
ECC1-TD3	Elementos de Composición Coreográfica I	Taller	3
TDP1-TD3	Técnica de Puntas	Seminario	3
EML1-TM2	Historia de la educación musical en Latinoamérica	CE	2
EMV1-TM2	Historia de la educación musical en Venezuela	CE	2
FUA1-TM2	Fundamentos de armonía	CE	2
ART1-TM2	Armonía tonal	CE	2
ARC1-TM2	Armonía cromática	CE	2
EAB1-TM2	Entrenamiento auditivo básico	CE	2
APT1-TM2	Audio perceptiva tonal	CE	2
APC1-TM3	Audio perceptiva cromática	Seminario	3
TPG1-TM2	Taller práctico de guitarra	Taller	2
HLF1-TM2	Los hijos latinoamericanos del Fandango	Seminario	2
ADT1-TT2	Administración del teatro	CE	2
ETP1-TT2	El Teatro Popular	CE	2
CCA1-TT3	Corte y costura aplicada	Taller	3
EAT1-TT3	Electricidad aplicada al teatro	Taller	3
Total	Entre 4 y 6	Cursar:	12

Eje en continuo crecimiento y actualización

Eje o Componente Disciplinario Educativo

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Prelación
HIE1-DU2	Historia de la Educación	CE	2	
FSE1-DU2	Fundamentos Filosóficos y Sociológicos de la Educación	CE	2	
PSE1-DU2	Psicología Educativa	CE	2	
PLE1-DU2	Planificación Educativa	CE	2	PSE1-DU2
DRE1-DU2	Diseño de Recursos Educativos	CE	2	PLE1-DU2
EVE1-DU2	Evaluación Educativa	CE	2	DRE1-DU2
ADE1-DU2	Administración Educativa	CE	2	EVE1-DU2
GEE1-DU4	Gerencia Educativa	Seminario	4	ADE1-DU2
PDO1-DU5	Práctica Docente I	Pasantía	5	
PDO2-DU5	Práctica Docente II	Pasantía	5	PDO1-DU5
PDO3-DU6	Práctica Docente III	Pasantía	6	PDO2-DU5
DAP1-DA4 DIC1-DD4 DID1-DD4 DDT1-DD4 DIM1-DM4 DIT1-DT4	Didáctica de(l) la(s) Artes Plásticas I Danza Contemporánea I Danza Clásica I Danzas Tradicionales I Música I Teatro I	Taller	4	
DAP2-DA4 DIC2-DD4 DID2-DD4 DDT2-DD4 DIM2-DM4 DIT2-DT4	Didáctica de(l) la(s) Artes Plásticas II Danza Contemporánea II Danza Clásica II Danzas Tradicionales II Música II Teatro II	Taller	4	DAP1-DA4 DIC1-DD4 DID1-DD4 DDT1-DD4 DIM1-DM4 DIT1-DT4
DAP3-DA4 DIC3-DD4 DID3-DD4 DDT3-DD4 DIM3-DM4 DIT3-DT4	Didáctica de(l) la(s) Artes Plásticas III Danza Contemporánea III Danza Clásica III Danzas Tradicionales III Música III Teatro III	Taller	4	DAP2-DA4 DIC2-DD4 DID2-DD4 DDT2-DD4 DIM2-DM4 DIT2-DT4
DAP4-DA4 DIC4-DD4 DID4-DD4 DDT4-DD4 DIM4-DM4 DIT4-DT4	Didáctica de(l) la(s) Artes Plásticas IV Danza Contemp. IV Danza Clásica IV Danzas Tradicionales IV Música IV Teatro IV	Taller	4	DAP3-DA4 DIC3-DD4 DID3-DD4 DDT3-DD4 DIM3-DM4 DIT3-DT4
Total	15		50	

Ejes o Componentes Disciplinario Artístico

Mención: Danza Contemporánea

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Prelación
HID1-DD2	Historia de la Danza I	CE	2	
HID2-DD2	Historia de la Danza II	CE	2	HID1-DD2
HDV1-DD2	Historia de la Danza en Venezuela.	CE	2	HID2-DD2
EXM1-DD3	Expresión Musical I	Taller	3	
EXM2-DD3	Expresión Musical II	Taller	3	EXM1-DD3
AKN1-DD2	Anatomía y Kinesiología I	CE	2	
AKN2-DD2	Anatomía y Kinesiología II	CE	2	AKN1-DD2
ETD1-DD5	Estudio de la técnica de danza clásica I	Taller	5	
ETC1-DD6	Estudio de la técnica de danza contemporánea I	Taller	6	
ETC2-DD6	Estudio de la técnica de danza contemporánea II	Taller	6	ETC1-DD6
ETC3-DD6	Estudio de la técnica de danza contemporánea III	Taller	6	ETC2-DD6
PEO1-DD4	Puesta en escena de la obra coreográfica	Taller	4	
DTV1-DD3	Danzas tradicionales venezolanas	Seminario	3	
Total	13		46	

Mención: Danza Clásica

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Prelación
HID1-DD2	Historia de la Danza I	CE	2	
HID2-DD2	Historia de la Danza II	CE	2	HID1-DD2
HDV1-DD2	Historia de la Danza en Venezuela	CE	2	HID2-DD2
EXM1-DD3	Expresión Musical I	Taller	3	
EXM2-DD3	Expresión Musical II	Taller	3	EXM1-DD3
AKN1-DD2	Anatomía y Kinesiología I	CE	2	
AKN2-DD2	Anatomía y Kinesiología II	CE	2	AKN1-DD2
ETD1-DD5	Estudio de la técnica de danza clásica I	Taller	5	
ETD2-DD6	Estudio de la técnica de danza clásica II	Taller	6	ETD1-DD5
ETD3-DD6	Estudio de la técnica de danza clásica III	Taller	6	ETD2-DD6
ETD4-DD6	Estudio de la técnica de danza clásica IV	Taller	6	ETD3-DD6
PUE1-DD4	Puesta en escena	Taller	4	
DTV1-DD3	Danzas tradicionales venezolanas	Seminario	3	
Total	13		46	

Mención: Danzas Tradicionales Venezolanas

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Prelación
HID1-DD2	Historia de la Danza I	CE	2	
HID2-DD2	Historia de la Danza II	CE	2	HID1-DD2
HDV1-DD2	Historia de la Danza en Venezuela	CE	2	HID2-DD2
EXM1-DD3	Expresión Musical	Taller	3	
AKN1-DD2	Anatomía y Kinesiología I	CE	2	
AKN1-DD2	Anatomía y Kinesiología II	CE	2	AKN1-DD2
TAC1-DD4	Técnica de Acondicionamiento Corporal I	Taller	4	
TAC2-DD4	Técnica de Acondicionamiento Corporal II	Taller	4	TAC1-DD4
DTV1-DD5	Danza Tradicional Venezolana I	Taller	5	
DTV2-DD5	Danza Tradicional Venezolana II	Taller	5	DTV1-DD5
PAC1-DD2	Procesos de aprendizaje del acondicionamiento corporal	Seminario	2	TAC2-DD4
MPT1-DD4	Montaje y Proyección de la Danza Tradicional I	Taller	4	
MPT2-DD4	Montaje y Proyección de la Danza Tradicional II	Taller	4	MPT1-DD4
ACD1-DD2	Antropología del cuerpo y de la danza	Seminario	2	
EAV1-DD3	Expresión y Apreciación de la Música Venezolana	Taller	3	EXM1-DD3
Total	15		46	

Mención: Música

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Prelación
HCM1-DM3	Historia Crítica de la Música I	CE	3	
HCM2-DM3	Historia Crítica de la Música II	CE	3	HCM1-DM3
LTM1-DM5	Lenguaje, Técnicas y Teorías Analíticas Musicales I	Taller	5	
LTM2-DM5	Lenguaje, Técnicas y Teorías Analíticas Musicales II	Taller	5	LTM1-DM5
LTM3-DM5	Lenguaje, Técnicas y Teorías Analíticas Musicales III	Taller	5	LTM2-DM5
LTM4-DM5	Lenguaje, Técnicas y Teorías Analíticas Musicales IV	Taller	5	LTM3-DM5
LTM5-DM5	Lenguaje, Técnicas y Teorías Analíticas Musicales V	Taller	5	LTM4-DM5
FIF1-DM2	Formación Instrumental Funcional I	Taller*	2	
FIF2-DM2	Formación Instrumental Funcional II	Taller*	2	FIF1-DM2
FIF3-DM2	Formación Instrumental Funcional III	Taller*	2	FIF2-DM2
MEM1-DM5	Montaje Educativo Musical	Taller	5	IMA1-DM2
IMA1-DM2	Lectura para la Interpretación Musical Avanzada	CE	2	LTM5-DM5
RME1-DM2	Repertorio Musical para la Enseñanza	CE	2	DIM2-DM4
	13		46	

*Taller con atención personalizada

Mención: Teatro

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Prelación
IHT1-DT2	Introducción a la Historia del Teatro.	CE	2	
TEV1-DT2	Teatro Venezolano I	CE	2	
TEV2-DT2	Teatro Venezolano II	CE	2	TEV1-DT2
TEL1-DT2	Teatro Latinoamericano	CE	2	
TEU1-DT2	Teatro Universal I	CE	2	
TEU2-DT2	Teatro Universal II	CE	2	TEU1-DT2
INM1-DT3	Introducción a la Música	Seminario	3	
ANT1-DT5	Análisis del Texto Dramático I	Taller	5	
LDI1-DT6	Teatro y Literatura Dramática Infantil	Taller	6	
LDJ1-DT6	Teatro y Literatura Dramática Juvenil	Taller	6	LDI1-DT6
TEL1-DT6	Teatro como Lenguaje	Taller	6	
PDI1-DT4	Práctica Dramática Integral I	Proyecto	4	
PDI2-DT4	Práctica Dramática Integral II	Proyecto	4	PDI1-DT4
	13		46	

Mención: Artes Plásticas

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Prelación
HAP1-DA2	Historia de las Artes Plásticas I	CE	2	
HAP2-DA2	Historia de las Artes Plásticas II	CE	2	HAP1-DA2
DIA1-DA5	Dibujo Analítico I	Taller	5	
DIA2-DA5	Dibujo Analítico II	Taller	5	DIA1-DA5
LEP1-DA5	Lenguaje Plástico I	Taller	5	
LEP2-DA5	Lenguaje Plástico II	Taller	5	LEP1-DA5
TEA1-DA2	Teoría del Arte	CE	2	
EST1-DA2	Estética	CE	2	
ERA1-DA3	Escultura	Taller	3	
ARG1-DA4	Artes Gráficas	Taller	4	
CER1-DA4	Cerámica	Taller	4	
MMI1-DA3	Medios Mixtos	Taller	3	
PIN1-DA4	Pintura I	Taller	4	
Total	13		46	

**CUADROS GUÍA PARA LA ADMINISTRACIÓN DE LA MALLA
CURRICULAR POR LAPROS.**

CADA ESTUDIANTE PUEDE AJUSTAR SU PLAN DE ESTUDIOS

CON LA AYUDA DE UN ASESOR ACADÉMICO

Artes Plásticas

Trayecto I		Trayecto II		Trayecto III		Trayecto IV	
Lapso 1	Lapso 2	Lapso 3	Lapso 4	Lapso 5	Lapso 6	Lapso 7	Lapso 8
Historia de la Educación (2C)	Fundamentos Filosóficos y Sociológicos de la Educación (2C)	Psicología Educativa (2C)	Planificación Educativa (2C)	Evaluación Educativa (2C)	Diseño de Recursos Educativos (2C)	Administración Educativa (2C)	Gerencia Educativa (4C)
Dibujo Analítico I (5C)	Dibujo Analítico II (5C)			Teoría del Arte (2C)		Historia de las Artes Plásticas I (2C)	Historia de las Artes Plásticas II (2C)
Lenguaje Plástico I (5C)	Lenguaje Plástico II (5C)	Cerámica (4C)	Pintura (4C)	Escultura (3C)	Artes Gráficas (4C)	Medios Mixtos (3C)	Estética (2C)
	Didáctica de las Artes Plásticas I (4C)	Didáctica de las Artes Plásticas II (4C)	Didáctica de las Artes Plásticas III (4C)	Didáctica de las Artes Plásticas IV (4C)	Práctica Docente I (5C)	Práctica Docente II (5C)	Práctica Docente III (6C)
Saberes Populares y Tradiciones (3C)	Bioética y Modelos de Desarrollo (2C)			Idioma Extranjero I (3C)	Idioma Extranjero II (3C)		
Teorías e Historia del Arte (2C)	Arte y Cultura Venezolana (2C)	Producción Artística Venezolana y Latinoamericana (6C)	Fundamentos Filosóficos y Estéticos (3C)	Metodología de la Investigación I (4C)	Metodología de la Investigación II (4C)	Seminario de Investigación (3C)	
Conciencia Exploratoria Corporal (3C)					Apreciación Literaria (2C)		
Proyecto Artístico Comunitario I (3C)	Proyecto Artístico Comunitario II (4C)	Proyecto Artístico Comunitario III (3C)	Proyecto Artístico Comunitario IV (4C)	Proyecto Artístico Comunitario V (3C)	Proyecto Artístico Comunitario VI (4C)	Proyecto Artístico Comunitario VII (3C)	Proyecto Artístico Comunitario VIII (4C)
Eje transdisciplinario. Cursar 12 créditos (entre 4 y 6 unidades curriculares electivas)							

Las unidades curriculares transdisciplinarias pueden complementar o profundizar en cualquiera de los ejes.

Danza Clásica

Trayecto I		Trayecto II		Trayecto III		Trayecto IV	
Lapso 1	Lapso 2	Lapso 3	Lapso 4	Lapso 5	Lapso 6	Lapso 7	Lapso 8
Historia de la Educación (2C) (2h/s)	Fundamentos Filosóficos y Sociológicos de la Educación (2C) (2h/s)	Psicología Educativa (2C) (2h/s)	Planificación Educativa (2C) (2h/s)	Evaluación Educativa (2C) (2h/s)	Diseño de Recursos Educativos (2C) (2h/s)	Administración Educativa (2C) (2h/s)	Gerencia Educativa (4C) (2h/s)
Historia de la Danza I (2C)	Historia de la Danza II (2C)	Historia de la Danza en Venezuela (2C)	Estudio de la Técnica de Danza Clásica I (5C)	Estudio de la Técnica de Danza Clásica II (6C)	Estudio de la Técnica de Danza Clásica III (6C)	Estudio de la Técnica de Danza Clásica IV (6C)	
Anatomía y Kinesiología I (2C)	Anatomía y Kinesiología II (2C)	Expresión Musical I (3C)	Expresión Musical II (3C)			Danzas tradicionales venezolanas (3C)	Puesta en escena (4C)
Saberes Populares y Tradiciones (3C) (2h/s)	Didáctica de la Danza I (4C)	Didáctica de la Danza II (4C)	Didáctica de la Danza III (4C)	Didáctica de la Danza IV (4C)	Práctica Docente I (5C)	Práctica Docente II (5C)	Práctica Docente III (6C)
Teorías e Historia del Arte (2C)	Arte y Cultura Venezolana (2C)	Producción Artística Venezolana y Latinoamericana (6C)	Fundamentos Filosóficos y Estéticos (3C) (2h/s)	Metodología de la Investigación I (4C) (2h/s)	Metodología de la Investigación II (4C) (2h/s)	Seminario de Investigación (3C) (2h/s)	
Conciencia Exploratoria Corporal (3C) (3h/s)	Bioética y Modelos de Desarrollo (2C) (2h/s)		Idioma Extranjero I (3C) (2h/s)	Idioma Extranjero II (3C) (2h/s)	Apreciación Literaria (2C) (2h/s)		
Proyecto Artístico Comunitario I (3C)	Proyecto Artístico Comunitario II (4C)	Proyecto Artístico Comunitario III (3C)	Proyecto Artístico Comunitario IV (4C)	Proyecto Artístico Comunitario V (3C)	Proyecto Artístico Comunitario VI (4C)	Proyecto Artístico Comunitario VII (3C)	Proyecto Artístico Comunitario VIII (4C)
Eje transdisciplinario. Cursar 12 créditos (entre 4 y 6 unidades curriculares electivas)							

Las unidades curriculares transdisciplinarias pueden complementar o profundizar en cualquiera de los ejes.

Danza Contemporánea

Trayecto I		Trayecto II		Trayecto III		Trayecto IV	
Lapso 1	Lapso 2	Lapso 3	Lapso 4	Lapso 5	Lapso 6	Lapso 7	Lapso 8
Historia de la Educación (2C) (2h/s)	Fundamentos Filosóficos y Sociológicos de la Educación (2C) (2h/s)	Psicología Educativa (2C) (2h/s)	Planificación Educativa (2C) (2h/s)	Evaluación Educativa (2C) (2h/s)	Diseño de Recursos Educativos (2C) (2h/s)	Administración Educativa (2C) (2h/s)	Gerencia Educativa (4C) (2h/s)
Historia de la Danza I (2C)	Historia de la Danza II (2C)	Historia de la Danza en Venezuela (2C)	Estudio técnica de Danza Contemporánea I (6C)	Estudio técnica de Danza Contemporánea II (6C)	Estudio técnica de Danza Contemporánea III (6C)	Estudio técnica de Danza Clásica I (5C)	
Anatomía y Kinesiología I (2C)	Anatomía y Kinesiología II (2C)	Expresión Musical I (3C)	Expresión Musical II (3C)			Danzas tradicionales venezolanas (3C)	Puesta en escena de la obra coreográfica (4C)
Saberes Populares y Tradiciones (3C) (2h/s)	Didáctica de la Danza I (4C)	Didáctica de la Danza II (4C)	Didáctica de la Danza III (4C)	Didáctica de la Danza IV (4C)	Práctica Docente I (5C)	Práctica Docente II (5C)	Práctica Docente III (6C)
Teorías e Historia del Arte (2C)	Arte y Cultura Venezolana (2C)	Producción Artística Venezolana y Latinoamericana (6C)	Fundamentos Filosóficos y Estéticos (3C) (2h/s)	Metodología de la Investigación I (4C) (2h/s)	Metodología de la Investigación II (4C) (2h/s)	Seminario de Investigación (3C) (2h/s)	
Conciencia Exploratoria Corporal (3C) (3h/s)	Bioética y Modelos de Desarrollo (2C) (2h/s)		Idioma Extranjero I (3C) (2h/s)	Idioma Extranjero II (3C) (2h/s)	Apreciación Literaria (2C) (2h/s)		
Proyecto Artístico Comunitario I (3C)	Proyecto Artístico Comunitario II (4C)	Proyecto Artístico Comunitario III (3C)	Proyecto Artístico Comunitario IV (4C)	Proyecto Artístico Comunitario V (3C)	Proyecto Artístico Comunitario VI (4C)	Proyecto Artístico Comunitario VII (3C)	Proyecto Artístico Comunitario VIII (4C)

Eje transdisciplinario. Cursar 12 créditos (entre 4 y 6 unidades curriculares electivas)

Las unidades curriculares transdisciplinarias pueden complementar o profundizar en cualquiera de los ejes.

Danzas Tradicionales Venezolanas

Trayecto I		Trayecto II		Trayecto III		Trayecto IV	
Lapso 1	Lapso 2	Lapso 3	Lapso 4	Lapso 5	Lapso 6	Lapso 7	Lapso 8
Historia de la Educación (2C)	Fundamentos Filosóficos y Sociológicos de la Educación (2C) (2h/s)	Psicología Educativa (2C) (2h/s)	Planificación Educativa (2C) (2h/s)	Evaluación Educativa (2C) (2h/s)	Diseño de Recursos Educativos (2C) (2h/s)	Administración Educativa (2C) (2h/s)	Gerencia Educativa (4C) (2h/s)
Historia de la Danza I (2C)	Historia de la Danza II (2C)	Historia de la Danza en Venezuela (2C)	Danza Tradicional Venezolana I (5C)	Danza Tradicional Venezolana II (5C)		Montaje y Proyección de la Danza Tradicional I (4C)	Montaje y Proyección de la Danza Tradicional II (4C)
Anatomía y Kinesiología I (2C)	Anatomía y Kinesiología II (2C)	Técnicas de Acondicionamiento Corporal I (4C)	Técnicas de Acondicionamiento Corporal II (4C)	Proceso de aprendizaje del acondicionamiento corporal (2C)	Expresión y Apreciación de la Música Venezolana (3C)	Antropología del Cuerpo y de la Danza (2C)	
Saberes Populares y Tradiciones (3C)	Didáctica de la Danza Tradicional I (4C)	Didáctica de la Danza Tradicional II (4C)	Didáctica de la Danza Tradicional III (4C)	Didáctica de la Danza Tradicional IV (4C)	Práctica Docente I (5C)	Práctica Docente II (5C)	Práctica Docente III (6C)
Teorías e Historia del Arte (2C)	Arte y Cultura Venezolana (2C)	Producción Artística Venezolana y Latinoamericana (6C)	Fundamentos Filosóficos y Estéticos (3C) (2h/s)	Metodología de la Investigación I (4C) (2h/s)	Metodología de la Investigación II (4C) (2h/s)	Seminario de Investigación (3C) (2h/s)	
Conciencia Exploratoria Corporal (3C) (3h/s)	Bioética y Modelos de Desarrollo (2C) (2h/s)		Idioma Extranjero I (3C) (2h/s)	Idioma Extranjero II (3C) (2h/s)	Apreciación Literaria (2C) (2h/s)		
Proyecto Artístico Comunitario I (3C)	Proyecto Artístico Comunitario II (4C)	Proyecto Artístico Comunitario III (3C)	Proyecto Artístico Comunitario IV (4C)	Proyecto Artístico Comunitario V (3C)	Proyecto Artístico Comunitario VI (4C)	Proyecto Artístico Comunitario VII (3C)	Proyecto Artístico Comunitario VIII (4C)
Eje transdisciplinario. Cursar 12 créditos (entre 4 y 6 unidades curriculares electivas)							

Las unidades curriculares transdisciplinarias pueden complementar o profundizar en cualquiera de los ejes.

Música

Trayecto I		Trayecto II		Trayecto III		Trayecto IV	
Lapso 1	Lapso 2	Lapso 3	Lapso 4	Lapso 5	Lapso 6	Lapso 7	Lapso 8
Historia de la Educación (2C) (2h/s)	Fundamentos Filosóficos y Sociológicos de la Educación (2C) (2h/s)	Psicología Educativa (2C) (2h/s)	Planificación Educativa (2C) (2h/s)	Evaluación Educativa (2C) (2h/s)	Diseño de Recursos Educativos (2C) (2h/s)	Administración Educativa (2C) (2h/s)	Gerencia Educativa (4C) (2h/s)
Lenguaje, Técnicas y Teorías Analíticas Musicales I (5C)	Lenguaje, Técnicas y Teorías Analíticas Musicales II (5C)	Lenguaje, Técnicas y Teorías Analíticas Musicales III (5C)	Lenguaje, Técnicas y Teorías Analíticas Musicales IV (5C)	Lenguaje, Técnicas y Teorías Analíticas Musicales V (5C)	Lectura para la Interpretación Musical Avanzada (2C)	Repertorio Musical para la Enseñanza (2C)	
Formación Instrumental Funcional I (2C)	Formación Instrumental Funcional II (2C)	Formación Instrumental Funcional III (2C)				Historia Crítica de la Música I (3C) (2h/s)	Historia Crítica de la Música II (3C)
	Didáctica de la Música I (4C)	Didáctica de la Música II (4C)	Didáctica de la Música III (4C)	Didáctica de la Música IV (4C)	Práctica Docente I (5C)	Práctica Docente II (5C)	Práctica Docente III (6C)
Saberes Populares y Tradiciones (3C) (2h/s)	Bioética y Modelos de Desarrollo (2C) (2h/s)					Montaje Educativo Musical (5C)	
Teorías e Historia del Arte (2C)	Arte y Cultura Venezolana (2C)	Producción Artística Venezolana y Latinoamericana (6C)	Fundamentos Filosóficos y Estéticos (3C) (2h/s)	Metodología de la Investigación I (4C) (2h/s)	Metodología de la Investigación II (4C) (2h/s)	Seminario de Investigación (3C) (2h/s)	
Conciencia Exploratoria Corporal (3C) (3h/s)			Idioma Extranjero I (3C) (2h/s)	Idioma Extranjero II (3C) (2h/s)	Apreciación Literaria (2C) (2h/s)		
Proyecto Artístico Comunitario I (3C)	Proyecto Artístico Comunitario II (4C)	Proyecto Artístico Comunitario III (3C)	Proyecto Artístico Comunitario IV (4C)	Proyecto Artístico Comunitario V (3C)	Proyecto Artístico Comunitario VI (4C)	Proyecto Artístico Comunitario VII (3C)	Proyecto Artístico Comunitario VIII (4C)
Eje transdisciplinario. Cursar 12 créditos (entre 4 y 6 unidades curriculares electivas)							

Las unidades curriculares transdisciplinarias pueden complementar o profundizar en cualquiera de los ejes.

TEATRO

Trayecto I		Trayecto II		Trayecto III		Trayecto IV	
Lapso 1	Lapso 2	Lapso 3	Lapso 4	Lapso 5	Lapso 6	Lapso 7	Lapso 8
Historia de la Educación (2C) (2h/s)	Fundamentos Filosóficos y Sociológicos de la Educación (2C) (2h/s)	Psicología Educativa (2C) (2h/s)	Planificación Educativa (2C) (2h/s)	Evaluación Educativa (2C) (2h/s)	Diseño de Recursos Educativos (2C) (2h/s)	Administración Educativa (2C) (2h/s)	Gerencia Educativa (4C) (2h/s)
Introducción a la Historia del Teatro (2C)	Análisis de Texto Dramático (4C)	Teatro como lenguaje (6C)			Teatro y Literatura Dramática Infantil (6C)	Teatro y Literatura Dramática juvenil (6C)	Introducción a la Música (3C)
Teatro Universal I (2C)	Teatro Universal II (2C)	Teatro Venezolano I (2C)	Teatro Venezolano II (2C)	Teatro Latinoamericano (2C)		Práctica Dramática Integral I (4C)	Práctica Dramática Integral II (4C)
Saberes Populares y Tradiciones (3C) (2h/s)	Didáctica del Teatro I (4C)	Didáctica de la Teatro II (4C)	Didáctica de la Teatro III (4C)	Didáctica de la Teatro IV (4C)	Práctica Docente I (5C)	Práctica Docente II (5C)	Práctica Docente III (6C)
Teorías e Historia del Arte (2C)	Arte y Cultura Venezolana (2C)	Producción Artística Venezolana y Latinoamericana (6C)	Fundamentos Filosóficos y Estéticos (3C) (2h/s)	Metodología de la Investigación I (4C) (2h/s)	Metodología de la Investigación II (4C) (2h/s)	Seminario de Investigación (3C) (2h/s)	
Conciencia Exploratoria Corporal (3C) (3h/s)	Bioética y Modelos de Desarrollo (2C) (2h/s)		Idioma Extranjero I (3C) (2h/s)	Idioma Extranjero II (3C) (2h/s)	Apreciación Literaria (2C) (2h/s)		
Proyecto Artístico Comunitario I (3C)	Proyecto Artístico Comunitario II (4C)	Proyecto Artístico Comunitario III (3C)	Proyecto Artístico Comunitario IV (4C)	Proyecto Artístico Comunitario V (3C)	Proyecto Artístico Comunitario VI (4C)	Proyecto Artístico Comunitario VII (3C)	Proyecto Artístico Comunitario VIII (4C)

Eje transdisciplinario. Cursar 12 créditos (entre 4 y 6 unidades curriculares electivas)

Las unidades curriculares transdisciplinarias pueden complementar o profundizar en cualquiera de los ejes.

