



PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN TEATRO

Conformación del programa:	
Ejes de Formación	Componentes:
<ul style="list-style-type: none"> • Trayecto Inicial • Epistemológico-Heurístico • Socio Histórico Político • Estético – Lúdico • Ambiental • Transdisciplinario Para Licenciatura cursar 12 créditos Para TSU cursar 6 créditos	<ul style="list-style-type: none"> • Multidisciplinario (M) • Interdisciplinario (I) • Transdisciplinario (T) Para Licenciatura debes cursar 12 créditos Para TSU debes cursar 6 créditos <ul style="list-style-type: none"> • Disciplinario (D)
<ul style="list-style-type: none"> • Disciplinario 	

Títulos y Menciones	
Título Académico	Menciones
Licenciado en Teatro	<ul style="list-style-type: none"> • Actuación • Diseño Teatral • Dirección Teatral • Dramaturgia • Gerencia y Producción Teatral
Técnico Superior Universitario en Teatro	<ul style="list-style-type: none"> • Artes y Oficios Teatrales • Producción de Campo de Artes Escénicas

Trayecto Inicial

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
INT0-T10	Introducción al Teatro	Taller	S/C	I
FSC0-T10	Formación socio-crítica en cultura Venezolana y Latinoamericana	Seminario	S/C	I
EOE0-T10	Expresión Oral y Escrita	Taller	S/C	I
IPG0-T10	Introducción del Programa de Grado	CE	S/C	I
SPA0-T10	Solución de Problemas en el Arte	Taller	S/C	I
TET0-T10	Técnicas de Estudio y Tecnologías de la Información y la Comunicación	Taller	S/C	I
Total	6		0	

Eje de Formación Epistemológico – Heurístico

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
MEI1-MU4	Metodología de la Investigación I	Taller	4	M
MEI2-MU4	Metodología de la Investigación II	Taller	4	M
SIN1-MU3	Seminario de Investigación	Seminario	3	M
PII1-MU4	Proyecto Integral de investigación	Proyecto	4	M
FFE1-MU3	Fundamentos Filosóficos y Estéticos	CE	3	M
IDE1-MU3	Idioma Extranjero I	CE	3	M
IDE2-MU3	Idioma Extranjero II	CE	3	M
Total	7		24	

Eje de Formación Socio-Histórico-Político

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
THA1-MU2	Teorías e Historia del Arte	CE	2	M
ACV1-MU2	Arte y Cultura Venezolana	CE	2	M
PVL1-MU6	Producción Artística Venezolana y Latinoamericana	Taller	6	M
Total	3		10	

Eje de Formación Estético Lúdico

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
APL1-MU2	Apreciación Literaria	CE	2	M
CEC1-MU3	Conciencia Exploratoria Corporal	Taller	3	M
PAT1-DU3	Proyecto Artístico Comunitario I	Proyecto	3	M
PAT2-DU4	Proyecto Artístico Comunitario II	Proyecto	4	M
PAT3-DU3	Proyecto Artístico Comunitario III	Proyecto	3	M
PAT4-DU4	Proyecto Artístico Comunitario IV	Proyecto	4	M
PAT5-DU3	Proyecto Artístico Comunitario V	Proyecto	3	M
PAT6-DU4	Proyecto Artístico Comunitario VI	Proyecto	4	M
PAT7-DU3	Proyecto Artístico Comunitario VII	Proyecto	3	M
PAT8-DU4	Proyecto Artístico Comunitario VIII	Proyecto	4	M
Total	10		33	

Eje de Formación Ambiental

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
BMD1-MU2	Bioética y Modelos de Desarrollo	CE	2	M
SPT1-MU3	Saberes Populares y Tradiciones	Seminario	3	M
Total	2		5	

Eje o componente Transdisciplinario (Cursar 12 Unidades Créditos – entre 4 y 6 unidades curriculares)

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos
HDW1-TA3	Herramientas de diseño web	Seminario	3
CVM1-TA3	Comunicación visual y medios expositivos	Taller	3
PIA1-TA2	Pensamiento político, ideología y arte	CE	2
AAC1-TA3	Arte y antropología cultural	Seminario	3
CAC1-TA3	Cultura, arte y comunicación	Seminario	3
TEC1-TA2	Teorías para el estudio de la cultura latinoamericana y caribeña	CE	2
TDC1-TA2	Teorías de la diversidad y exclusión cultural	CE	2
JOV1-TM3	Los joropos en Venezuela	Seminario	3
PAD1-TD3	Producción audiovisual y danza	Seminario	3
MES1-DM2	La Música Española del Siglo XVI	CE	2
MMO1-TA2	El monotipo y el monograbado	CE	2
GRD1-TA3	Gráfica Digital	Seminario	3
CRG1-TA2	Creatividad Gráfica	CE	2
APG1-TA3	Las aplicaciones de la gráfica	Seminario	3
GDP1-TA3	Gráfica y Diseño publicitario	Seminario	3
EME1-TA2	Empaquetado y etiquetado	Seminario	2
DIE1-TA3	Diseño Editorial	Seminario	3
AID1-TA2	Aplicaciones informáticas al Diseño Editorial	Seminario	2
FUM1-TA3	Fundamentos de Museografía	Seminario	3
TRO1-TA3	Tecnologías de reproducción de Obras de Arte	Seminario	3
COA1-TA3	Fundamentos de crítica para la obra artística	Seminario	3
DCS1-TA3	Diseño y construcción de sitios web para Museos de Arte	Seminario	3
GEM1-TA2	Gestión de Museos	CE	2
ADC1-TA3	Administración de colecciones	Seminario	3
DGM1-TA3	Diseño gráfico en Museología	Taller	3
FEC1-TA3	Fundamentos de estética contemporánea	Seminario	3
PER1-TD3	Puesta en escena del ballet romántico	Taller	3
PEC1-TD3	Puesta en escena del ballet clásico	Taller	3
PEN1-TD3	Puesta en escena del ballet neoclásico	Taller	3
MED1-TD3	Metodología de la enseñanza del Dúo Clásico	Taller	3
MHC1-TD3	Metodología de la enseñanza de las Danzas Históricas y de Carácter	Taller	3
ECC1-TD3	Elementos de Composición Coreográfica I	Taller	3
TDP1-TD3	Técnica de Puntas	Seminario	3
EML1-TM2	Historia de la educación musical en Latinoamérica	CE	2
EMV1-TM2	Historia de la educación musical en Venezuela	CE	2
FUA1-TM2	Fundamentos de armonía	CE	2
ART1-TM2	Armonía tonal	CE	2
ARC1-TM2	Armonía cromática	CE	2
EAB1-TM2	Entrenamiento auditivo básico	CE	2
APT1-TM2	Audio perceptiva tonal	CE	2
APC1-TM3	Audio perceptiva cromática	Seminario	3
TPG1-TM2	Taller práctico de guitarra	Taller	2
HLF1-TM2	Los hijos latinoamericanos del Fandango	Seminario	2
ADT1-TT2	Administración del teatro	CE	2
ETP1-TT2	El Teatro Popular	CE	2
CCA1-TT3	Corte y costura aplicada	Taller	3
EAT1-TT3	Electricidad aplicada al teatro	Taller	3

Eje en continuo crecimiento y actualización

EJES O COMPONENTES DISCIPLINARIOS

Actuación

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Prelación
IHT1-DT2	Introducción a la Historia del Teatro	C.E	2	
TEV1-DT2	Teatro Venezolano I	C.E	2	
TEV2-DT2	Teatro Venezolano II	C.E	2	TEV1-DT2
TEL1-DT2	Teatro Latinoamericano	C.E	2	
TEU1-DT2	Teatro Universal I	C.E	2	
TEU2-DT2	Teatro Universal II	C.E.	2	TEU1-DT2
EOE2-DT4	Expresión Oral y Escrita II	Taller	4	
ANT1-DT4	Análisis del Texto Dramático	Taller	4	EOE2-DT4
PDI1-DT4	Práctica Dramática Integral I	Proyecto	4	
PDI2-DT4	Práctica Dramática Integral II	Proyecto	4	PDI1-DT4
CRA1-DT5	Creación Actoral I: comedia	Taller	5	PDI2-DT4
CRA2-DT5	Creación Actoral II: drama	Taller	5	CRA1-DT5
CRA3-DT5	Creación Actoral III: tragedia	Taller	5	CRA2-DT5
CRA4-DT5	Creación Actoral IV: escena contemporánea	Taller	5	CRA3-DT5
LEE1-DT4	Lenguajes Estéticos: Puesta en Escena I	Seminario	4	
LEE2-DT4	Lenguajes Estéticos: Puesta en Escena II	Seminario	4	LEE1-DT4
RAH1-DT2	El Rostro del Actor en la Historia I	C.E	2	
RAH2-DT2	El Rostro del Actor en la Historia II	C.E	2	RAH1-DT2
MPE1-DT4	Máscara Parlante, Elaboración y Uso	Taller	4	
PET1-DT5	La Performance y Otras Tendencias	Taller	5	
DAC1-DT4	Danza y Coreografía	Taller	4	
DTE1-DT5	Dirección Teatral	Taller	5	
PLC1-DT4	Proyecto Libre de Creación Actoral	Proyecto	4	CRA4-DT5
ANL1-DT4	Actuación para Nuevos Lenguajes y Medios Audiovisuales	Seminario	4	CRA4-DT5
TEM1-DT4	Técnica de Maquillaje	Taller	4	
MOT1-DT6	Montaje Teatral	Taller	6	TODAS LAS ANTERIORES
Total	26		96	

Dirección Teatral

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Prelación
IHT1-DT2	Introducción a la Historia del Teatro.	C.E	2	
TEV1-DT2	Teatro Venezolano I	C.E	2	
TEV2-DT2	Teatro Venezolano II	C.E	2	TEV1-DT2
TEL1-DT2	Teatro Latinoamericano	C.E	2	
TEU1-DT2	Teatro Universal I	C.E	2	
TEU2-DT2	Teatro Universal II	C.E	2	TEU1-DT2
EOE2-DT4	Expresión Oral y Escrita II	Taller	4	
ANT1-DT4	Análisis del Texto Dramático	Taller	4	EOE2-DT4
PDI1-DT4	Práctica Dramática Integral I	Proyecto	4	
PDI2-DT4	Práctica Dramática Integral II	Proyecto	4	PDI1-DT4
DPE1-DT5	Diseño de la Puesta en Escena	Taller	5	
RPE1-DT5	Realización de la Puesta en Escena	Taller	5	DPE1-DT5
TEI1-DT5	Teatro Infantil	Taller	5	
REA1-DT5	Realización Audiovisual	Taller	5	
REM1-DT5	Realización de Musicales	Taller	5	
DES1-DT4	Dramaturgia Escénica	Seminario	4	ANT1-DT4
ADT1-DT2	Administración del Talento	C.E	2	
DET1-DT4	Dramaturgia y Estética Teatral Venezolana	Seminario	4	ANT1-DT4 DES1-DT4
DIT1-DT5	Dirección Teatral I	Taller	5	
DIT2-DT6	Dirección Teatral II	Taller	6	DIT1-DT5
DIT3-DT6	Dirección Teatral III	Taller	6	DIT2-DT6
DEE1-DT5	Diseño del Espacio Escénico I	Taller	5	
PRD1-DT5	Producción I	Taller	5	
MOT1-DT6	Montaje Teatral	Taller	6	TODAS LAS ANTERIORES
Total	24		96	

Diseño Teatral

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Prelación
IHT1-DT2	Introducción a la Historia del Teatro.	CE	2	
TEV1-DT2	Teatro Venezolano I	CE	2	
TEV2-DT2	Teatro Venezolano II	CE	2	TEV1-DT2
TEL1-DT2	Teatro Latinoamericano	CE	2	
TEU1-DT2	Teatro Universal I	CE	2	
TEU2-DT2	Teatro Universal II	CE	2	TEU1-DT2
EOE2-DT4	Expresión Oral y Escrita II	Taller	4	
ANT1-DT4	Análisis del Texto Dramático	Taller	4	EOE2-DT4
PDI1-DT4	Práctica Dramática Integral I	Proyecto	4	
PDI2-DT4	Práctica Dramática Integral II	Proyecto	4	PDI1-DT4
DEE1-DT5	Diseño del Espacio Escénico I	Taller	5	
DEE2-DT4	Diseño del Espacio Escénico II	Taller	4	DEE1-DT5
DEE3-DT4	Diseño del Espacio Escénico III	Taller	4	DEE2-DT4
DIP1-DT5	Diseño del Personaje I	Taller	5	
DIP2-DT5	Diseño del Personaje II	Taller	5	DIP1-DT5
DIP3-DT5	Diseño del Personaje III	Taller	5	DIP2-DT5
EXG1-DT4	Expresión Gráfica	Taller	4	
DII1-DT4	Diseño de Iluminación I	Taller	4	
DII2-DT4	Diseño de Iluminación II	Taller	4	DII1-DT4
DBA1-DT4	Dibujo Artístico I	Taller	4	
DBA2-DT4	Dibujo Artístico II	Taller	4	DBA1-DT4
DBT1-DT4	Dibujo Técnico	Taller	4	
DTC1-DT4	Diseño Teatral asistido por Computadora	Taller	4	DBT1-DT4
ENT1-DT3	Estética de las Nuevas Tendencias	Seminario	3	
EDE1-DT3	Estética de la Dramaturgia Escénica	Seminario	3	DEE3-DT4
MOT1-DT6	Montaje Teatral	Taller	6	TODAS LAS ANTERIORES
Total	26		96	

Gerencia y Producción Teatral

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Prelación
IHT1-DT2	Introducción a la Historia del Teatro.	CE	2	
TEV1-DT2	Teatro Venezolano I	CE	2	
TEV2-DT2	Teatro Venezolano II	CE	2	TEV1-DT2
TEL1-DT2	Teatro Latinoamericano	CE	2	
TEU1-DT2	Teatro Universal I	CE	2	
TEU2-DT2	Teatro Universal II	CE	2	TEU1-DT2
EOE2-DT4	Expresión Oral y Escrita II	Taller	4	
ANT1-DT4	Análisis del Texto Dramático	Taller	4	EOE2-DT4
PDI1-DT4	Práctica Dramática Integral I	Proyecto	4	
PDI2-DT4	Práctica Dramática Integral II	Proyecto	4	PDI1-DT4
PRD1-DT5	Producción I	Taller	5	
PRD2-DT5	Producción II	Taller	5	PRD1-DT5
PRD3-DT5	Producción III	Taller	5	PRD2-DT5
PRD4-DT5	Producción IV	Taller	5	PRD3-DT5
PRD5-DT5	Producción V	Taller	5	PRD4-DT5
ADT1-DT2	Administración del Talento	CE	2	
FPE1-DT4	Formulación de Proyectos Escénicos	Proyecto	4	
EPE1-DT4	Evaluación de Proyectos Escénicos	Proyecto	4	FPE1-DT4
DIT1-DT5	Dirección Teatral I	Taller	5	DIP1-DT5
DIP1-DT5	Diseño del Personaje I	Taller	5	
DEE1-DT5	Diseño del Espacio Escénico I	Taller	5	
PEE1-DT6	Producción de Eventos y Espectáculos	Taller	6	PRD5-DT5
PDA1-DT6	Producción Audiovisual	Taller	6	PEE1-DT6
MOT1-DT6	Montaje Teatral	Taller	6	TODAS LAS ANTERIORES
Total	24		96	

Dramaturgia

Código	Unidad Curricular disciplinaria	Técnica	Créditos	Prelación
IHT1-DT2	Introducción a la Historia del Teatro.	CE	2	
TEV1-DT2	Teatro Venezolano I	CE	2	
TEV2-DT2	Teatro Venezolano II	CE	2	TEV1-DT2
TEL1-DT2	Teatro Latinoamericano	CE	2	
TEU1-DT2	Teatro Universal I	CE	2	
TEU2-DT2	Teatro Universal II	CE	2	TEU1-DT2
EOE2-DT4	Expresión Oral y Escrita II	Taller	4	
ANT1-DT5	Análisis del Texto Dramático I	Taller	5	EOE2-DT4
ANT2-DT6	Análisis del Texto Dramático II	Taller	6	ANT1-DT5
PDI1-DT4	Práctica Dramática Integral I	Proyecto	4	
PDI2-DT4	Práctica Dramática Integral II	Proyecto	4	PDI1-DT4
DRA1-DT6	Dramaturgia I	Taller	6	
DRA2-DT6	Dramaturgia II	Taller	6	DRA1-DT6
DRA3-DT6	Dramaturgia III	Taller	6	DRA2-DT6
DID1-DT6	Dirección y Dramaturgia	Taller	6	
DRV1-DT2	Dramaturgia Venezolana	CE	2	
DGT1-DT3	Dramaturgística	CE	3	
ANP1-DT4	Análisis del Personaje	Taller	4	EOE2-DT4
HDU1-DT2	Historia de la dramaturgia Universal	CE	2	
HIP1-DT2	Historia y Evolución de los personajes	CE	2	ANP1-DT4
CPT1-DT6	Construcción del Personaje Teatral	Taller	6	ANP1-DT4
AVT1-DT6	Adaptaciones, versiones y nuevas tendencias I	Taller	6	DRA3-DT6
AVT2-DT6	Adaptaciones, versiones y nuevas tendencias II	Taller	6	AVT1-DT6
COT1-DT6	Creación Obra teatral	Proyecto	6	TODAS LAS ANTERIORES
	TOTAL 24		96	

TSU TEATRO

Trayecto Inicial

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
INT0-TI0	Introducción al Teatro	Taller	S/C	I
FSC0-TI0	Formación socio-crítica en cultura Venezolana y Latinoamericana	Seminario	S/C	I
EOE0-TI0	Expresión Oral y Escrita	Taller	S/C	I
IPG0-TI0	Introducción del Programa de Grado	CE	S/C	I
SPA0-TI0	Solución de Problemas en el Arte	Taller	S/C	I
TET0-TI0	Técnicas de Estudio y Tecnologías de la Información y la Comunicación	Taller	S/C	I
Total	6		0	

Eje de Formación Epistemológico – Heurístico

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
MEI1-MU4	Metodología de la Investigación I	Taller	4	M
SIN1-MU3	Seminario de Investigación	Seminario	3	M
FFE1-MU3	Fundamentos Filosóficos y Estéticos	CE	3	M
IDE1-MU3	Idioma Extranjero I	CE	3	M
Total	4		13	

Eje de Formación Socio-Histórico-Político

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
THA1-MU2	Teorías e Historia del Arte	CE	2	M
Total	1		2	

Eje de Formación Estético Lúdico*

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
CEC1-MU3	Conciencia Exploratoria Corporal	Taller	3	M
PAT1-DU3	Proyecto Artístico Comunitario I	Proyecto	3	M
PAT2-DU4	Proyecto Artístico Comunitario II	Proyecto	4	M
PAT3-DU3	Proyecto Artístico Comunitario III	Proyecto	3	M
PAT4-DU4	Proyecto Artístico Comunitario IV	Proyecto	4	M
Total	5		17	

Eje de Formación Ambiental

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Componente
SPT1-MU3	Saberes Populares y Tradiciones	Seminario	3	M
Total	1		3	

Eje o Componente Transdisciplinario (6 Unidades Créditos – entre 2 y 3 unidades curriculares)

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos
HDW1-TA3	Herramientas de diseño web	Seminario	3
CVM1-TA3	Comunicación visual y medios expositivos	Taller	3
PIA1-TA2	Pensamiento político, ideología y arte	CE	2
AAC1-TA3	Arte y antropología cultural	Seminario	3
CAC1-TA3	Cultura, arte y comunicación	Seminario	3
TEC1-TA2	Teorías para el estudio de la cultura latinoamericana y caribeña	CE	2
TDC1-TA2	Teorías de la diversidad y exclusión cultural	CE	2
JOV1-TD3	Los joropos en Venezuela	Seminario	3
PAD1-TD3	Producción audiovisual y danza	Seminario	3
MES1-DM2	La Música Española del Siglo XVI	CE	2
MMO1-TA2	El monotipo y el monograbado	CE	2
GRD1-TA3	Gráfica Digital	Seminario	3
CRG1-TA2	Creatividad Gráfica	CE	2
APG1-TA3	Las aplicaciones de la gráfica	Seminario	3
GDP1-TA3	Gráfica y Diseño publicitario	Sem	3
EME1-TA2	Empaquetado y etiquetado	Seminario	2
DIE1-TA3	Diseño Editorial	Seminario	3
AID1-TA2	Aplicaciones informáticas al Diseño Editorial	Seminario	2
FUM1-TA3	Fundamentos de Museografía	Taller	3
TRO1-TA3	Tecnologías de reproducción de Obras de Arte	Taller	3
COA1-TA3	Fundamentos de crítica para la obra artística	Seminario	3
DCS1-TA3	Diseño y construcción de sitios web para Museos de Arte	Seminario	3
GEM1-TA2	Gestión de Museos	CE	2
ADC1-TA3	Administración de colecciones	Seminario	3
DGM1-TA3	Diseño gráfico en Museología	Taller	3
FEC1-TA3	Fundamentos de estética contemporánea	Seminario	3
PER1-TD3	Puesta en escena del ballet romántico	Taller	3
PEC1-TD3	Puesta en escena del ballet clásico	Taller	3
PEN1-TD3	Puesta en escena del ballet neoclásico	Taller	3
MED1-TD3	Metodología de la enseñanza del Dúo Clásico	Taller	3
MHC1-TD3	Metodología de la enseñanza de las Danzas Históricas y de Carácter	Taller	3
ECC1-TD3	Elementos de Composición Coreográfica I	Taller	3
TDP1-TD3	Técnica de Puntas	Seminario	3
EML1-TM2	Historia de la educación musical en Latinoamérica	CE	2
EMV1-TM2	Historia de la educación musical en Venezuela	CE	2
FUA1-TM2	Fundamentos de armonía	CE	2
ART1-TM2	Armonía tonal	CE	2
ARC1-TM2	Armonía cromática	CE	2
EAB1-TM2	Entrenamiento auditivo básico	CE	2
APT1-TM2	Audio perceptiva tonal	CE	2
APC1-TM3	Audio perceptiva cromática	Seminario	3
TPG1-TM2	Taller práctico de guitarra	Taller	2
HLF1-TM2	Los hijos latinoamericanos del Fandango	Seminario	2
ADT1-TT2	Administración del teatro	CE	2
ETP1-TT2	El Teatro Popular	CE	2
CCA1-TT3	Corte y costura aplicada	Taller	3
EAT1-TT3	Electricidad aplicada al teatro	Taller	3

Eje en continuo crecimiento y actualización

EJES O COMPONENTES DISCIPLINARIOS

Artes y Oficios Teatrales

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Prelación
IHT1-DT2	Introducción a la Historia del Teatro.	CE	2	
TEV1-DT2	Teatro Venezolano I	CE	2	
TEU1-DT2	Teatro Universal	CE	2	
ANT1-DT4	Análisis de Texto Dramático	Taller	4	
PDI1-DT4	Práctica Dramática Integral I	Proyecto	4	
DEE1-DT5	Diseño del Espacio Escénico I	Taller	5	
DIP1-DT5	Diseño del Personaje I	Taller	5	
DIP2-DT5	Diseño del Personaje II	Taller	5	DIP1-DT5
EXG1-DT4	Expresión Gráfica	Taller	4	
DII1-DT4	Diseño de Iluminación	Taller	4	
DBA1-DT4	Dibujo Artístico I	Taller	4	
DBT1-DT4	Dibujo Técnico	Taller	4	
DTC1-DT4	Diseño Teatral asistido por computadora	Taller	4	DBT1-DT4
Total	12		49	

Producción de Campo en Artes Escénicas

Código	Unidad Curricular	Técnica	Créditos	Prelación
IHT1-DT2	Introducción a la Historia del Teatro.	CE	2	
TEV1-DT2	Teatro Venezolano I	CE	2	
TEU1-DT2	Teatro Universal I	CE	2	
ANT1-DT4	Análisis de Texto Dramático	Taller	4	
PDI1-DT4	Práctica Dramática Integral I	Proyecto	4	
DIP1-DT5	Diseño del Personaje I	Taller	5	
DEE1-DT5	Diseño del Espacio Escénico I	Taller	5	
PRD1-DT5	Producción I	Taller	5	
PRD2-DT5	Producción II	Taller	5	PRD1-DT5
DIT1-DT5	Dirección Teatral I	Taller	5	
FPE1-DT4	Formulación de Proyectos Escénicos	Proyecto	4	
PEE1-DT6	Producción de Eventos y Espectáculos	Taller	6	
	TOTAL 12		49	

CUADROS GUÍA PARA LA ADMINISTRACIÓN DE LA MALLA CURRICULAR POR LAPSOS.

CADA ESTUDIANTE PUEDE AJUSTAR SU PLAN DE ESTUDIOS

CON LA AYUDA DE UN ASESOR ACADÉMICO

Actuación

Trayecto I		Trayecto II		Trayecto III		Trayecto IV	
Lapso 1	Lapso 2	Lapso 3	Lapso 4	Lapso 5	Lapso 6	Lapso 7	Lapso 8
Introducción a la Historia del Teatro	Análisis de Texto Dramático	El Rostro del Actor en la Historia I	El Rostro del Actor en la Historia II	Lenguajes Estéticos: Puesta en Escena I	Lenguajes Estéticos: Puesta en Escena II	La Performance y Otras Tendencias	Montaje Teatral
Expresión Oral y Escrita II	Técnica de Maquillaje	Teatro Universal I	Teatro Universal II	Máscara Parlante, Elaboración y Uso	Danza y Coreografía	Actuación para Nuevos Lenguajes y Medios Audiovisuales	
Práctica Dramática Integral I	Práctica Dramática Integral II	Creación Actoral I: comedia	Creación Actoral II: drama	Creación Actoral III: tragedia	Creación Actoral IV: escena contemporánea	Dirección Teatral	Proyecto Libre de Creación Actoral
Saberes Populares y Tradiciones	Bioética y Modelos de Desarrollo	Teatro Venezolano I	Teatro Venezolano II	Teatro Latinoamericano			
Teorías e Historia del Arte	Arte y Cultura Venezolana	Producción Artística Venezolana y Latinoamericana	Fundamentos Filosóficos y Estéticos	Metodología de la Investigación I	Metodología de la Investigación II	Seminario de Investigación	Proyecto Integral de Investigación
Conciencia Exploratoria Corporal			Idioma Extranjero I	Idioma Extranjero II	Apreciación Literaria		
Proyecto Artístico Comunitario I	Proyecto Artístico Comunitario II	Proyecto Artístico Comunitario III	Proyecto Artístico Comunitario IV	Proyecto Artístico Comunitario V	Proyecto Artístico Comunitario VI	Proyecto Artístico Comunitario VII	Proyecto Artístico Comunitario VIII
Eje transdisciplinario. Cursar 12 créditos (entre 4 y 6 unidades curriculares electivas)							

Las unidades curriculares transdisciplinarias pueden complementar o profundizar en cualquiera de los ejes.

Dirección Teatral

Trayecto I		Trayecto II		Trayecto III		Trayecto IV	
Lapso 1	Lapso 2	Lapso 3	Lapso 4	Lapso 5	Lapso 6	Lapso 7	Lapso 8
Introducción a la Historia del Teatro	Análisis de Texto Dramático	Realización Audiovisual	Diseño del Espacio Escénico	Diseño de la Puesta en Escena	Realización de Musicales	Realización de la Puesta en Escena	Administración del Talento
Teatro Universal I	Teatro Universal II	Teatro Venezolano I	Teatro Venezolano II	Teatro Latinoamericano	Práctica Dramática Integral I	Práctica Dramática Integral II	Montaje Teatral
Expresión Oral y Escrita II		Dramaturgia y Estética Teatral Venezolana	Teatro Infantil	Dirección Teatral I	Dirección Teatral II	Dirección Teatral III	Producción
Saberes Populares y Tradiciones	Bioética y Modelos de Desarrollo	Dramaturgia Escénica					
Teorías e Historia del Arte	Arte y Cultura Venezolana	Producción Artística Venezolana y Latinoamericana	Fundamentos Filosóficos y Estéticos	Metodología de la Investigación I	Metodología de la Investigación II	Seminario de Investigación	Proyecto Integral de Investigación
Conciencia Exploratoria Corporal			Idioma Extranjero I	Idioma Extranjero II	Apreciación Literaria		
Proyecto Artístico Comunitario I	Proyecto Artístico Comunitario II	Proyecto Artístico Comunitario III	Proyecto Artístico Comunitario IV	Proyecto Artístico Comunitario V	Proyecto Artístico Comunitario VI	Proyecto Artístico Comunitario VII	Proyecto Artístico Comunitario VIII

Eje transdisciplinario. Cursar 12 créditos (entre 4 y 6 unidades curriculares electivas)

Las unidades curriculares transdisciplinarias pueden complementar o profundizar en cualquiera de los ejes.

Diseño Teatral

Trayecto I		Trayecto II		Trayecto III		Trayecto IV	
Lapso 1	Lapso 2	Lapso 3	Lapso 4	Lapso 5	Lapso 6	Lapso 7	Lapso 8
Introducción a la Historia del Teatro	Análisis de Texto Dramático	Diseño del Espacio Escénico I	Diseño del Espacio Escénico II	Diseño del Espacio Escénico III	Diseño de Iluminación I	Diseño de Iluminación II	Estética de las Nuevas Tendencias
Teatro Universal I	Teatro Universal II	Teatro Venezolano I	Teatro Venezolano II	Teatro Latinoamericano	Diseño Teatral asistido por computadora		Estética de la Dramaturgia Escénica
Expresión Oral y Escrita II	Dibujo Técnico	Dibujo Artístico I	Dibujo Artístico II	Diseño del Personaje I	Diseño del Personaje II	Diseño del Personaje III	Montaje Teatral
	Expresión Gráfica				Práctica Dramática Integral I	Práctica Dramática Integral II	
Saberes Populares y Tradiciones	Bioética y Modelos de Desarrollo						
Teorías e Historia del Arte	Arte y Cultura Venezolana	Producción Artística Venezolana y Latinoamericana	Fundamentos Filosóficos y Estéticos	Metodología de la Investigación I	Metodología de la Investigación II	Seminario de Investigación	Proyecto Integral de Investigación
Conciencia Exploratoria Corporal			Idioma Extranjero I	Idioma Extranjero II	Apreciación Literaria		
Proyecto Artístico Comunitario I	Proyecto Artístico Comunitario II	Proyecto Artístico Comunitario III	Proyecto Artístico Comunitario IV	Proyecto Artístico Comunitario V	Proyecto Artístico Comunitario VI	Proyecto Artístico Comunitario VII	Proyecto Artístico Comunitario VIII
Eje transdisciplinario. Cursar 12 créditos (entre 4 y 6 unidades curriculares electivas)							

Las unidades curriculares transdisciplinarias pueden complementar o profundizar en cualquiera de los ejes.

Dramaturgia

Trayecto I		Trayecto II		Trayecto III		Trayecto IV	
Lapso 1	Lapso 2	Lapso 3	Lapso 4	Lapso 5	Lapso 6	Lapso 7	Lapso 8
Introducción a la Historia del Teatro	Análisis de Texto Dramático I	Análisis de Texto Dramático II				Práctica Dramática Integral I	Práctica Dramática Integral II
Teatro Universal I	Teatro Universal II	Historia y Evolución de los personajes		Análisis del Personaje	Construcción del Personaje Teatral		
Expresión Oral y Escrita II	Dramaturgia I	Dramaturgia II	Dramaturgia III	Dramaturgia Venezolana	Dramaturgística	Dirección y Dramaturgia	
	Historia de la dramaturgia Universal	Teatro Venezolano I	Teatro Venezolano II	Teatro Latinoamericano	Creación Obra Teatral	Adaptaciones, versiones y nuevas tendencias I	Adaptaciones, versiones y nuevas tendencias II
Saberes Populares y Tradiciones	Bioética y Modelos de Desarrollo						
Teorías e Historia del Arte	Arte y Cultura Venezolana	Producción Artística Venezolana y Latinoamericana	Fundamentos Filosóficos y Estéticos	Metodología de la Investigación I	Metodología de la Investigación II	Seminario de Investigación	Proyecto Integral de Investigación
Conciencia Exploratoria Corporal			Idioma Extranjero I	Idioma Extranjero II	Apreciación Literaria		
Proyecto Artístico Comunitario I	Proyecto Artístico Comunitario II	Proyecto Artístico Comunitario III	Proyecto Artístico Comunitario IV	Proyecto Artístico Comunitario V	Proyecto Artístico Comunitario VI	Proyecto Artístico Comunitario VII	Proyecto Artístico Comunitario VIII

Eje transdisciplinario. Cursar 12 créditos (entre 4 y 6 unidades curriculares electivas)

Las unidades curriculares transdisciplinarias pueden complementar o profundizar en cualquiera de los ejes.

Gerencia y Producción Teatral

Trayecto I		Trayecto II		Trayecto III		Trayecto IV	
Lapso 1	Lapso 2	Lapso 3	Lapso 4	Lapso 5	Lapso 6	Lapso 7	Lapso 8
Introducción a la Historia del Teatro	Análisis del Texto Dramático	Teatro Universal	Teatro Universal II	Diseño del Espacio Escénico I	Práctica Dramática Integral I	Práctica Dramática Integral II	Administración del Talento
Producción I	Producción II	Producción III	Producción IV	Producción V	Producción de Eventos y Espectáculos	Evaluación de Proyectos Escénicos	Montaje Teatral
Expresión Oral y Escrita II	Producción Audiovisual	Teatro Venezolano I	Teatro Venezolano II	Teatro Latinoamericano	Formulación de Proyectos Escénicos	Dirección Teatral	
Saberes Populares y Tradiciones	Bioética y Modelos de Desarrollo	Diseño del Personaje					
Teorías e Historia del Arte	Arte y Cultura Venezolana	Producción Artística Venezolana y Latinoamericana	Fundamentos Filosóficos y Estéticos	Metodología de la Investigación I	Metodología de la Investigación II	Seminario de Investigación	Proyecto Integral de Investigación
Conciencia Exploratoria Corporal			Idioma Extranjero I	Idiomas Extranjero II	Apreciación Literaria		
Proyecto Artístico Comunitario I	Proyecto Artístico Comunitario II	Proyecto Artístico Comunitario III	Proyecto Artístico Comunitario IV	Proyecto Artístico Comunitario V	Proyecto Artístico Comunitario VI	Proyecto Artístico Comunitario VII	Proyecto Artístico Comunitario VIII
Eje transdisciplinario. Cursar 12 créditos (entre 4 y 6 unidades curriculares electivas)							

Las unidades curriculares transdisciplinarias pueden complementar o profundizar en cualquiera de los ejes.

Técnico Superior Universitario en Artes y Oficios Teatrales

Trayecto I		Trayecto II	
Lapso 1	Lapso 2	Lapso 3	Lapso 4
Introducción a la Historia del Teatro	Análisis de Texto Dramático	Diseño del Espacio Escénico I	Diseño del Personaje II
Teatro Universal	Teatro Venezolano		Diseño de Iluminación
Expresión Gráfica		Diseño del Personaje I	Diseño Teatral asistido por computadora
Dibujo Técnico	Dibujo Artístico	Práctica Dramática Integral I	
Saberes Populares y Tradiciones	Fundamentos Filosóficos y Estéticos	Metodología de la Investigación I	Seminario de Investigación
Conciencia Exploratoria Corporal	Idioma Extranjero I	Teorías e Historia del Arte	
Proyecto Artístico Comunitario I	Proyecto Artístico Comunitario II	Proyecto Artístico Comunitario III	Proyecto Artístico Comunitario IV
Eje transdisciplinario. Cursar 6 créditos (entre 2 y 3 unidades curriculares electivas)			

Las unidades curriculares transdisciplinarias pueden complementar o profundizar en cualquiera de los ejes.

TSU Producción de Campo en Artes Escénicas

Trayecto I		Trayecto II	
Lapso 1	Lapso 2	Lapso 3	Lapso 4
Introducción a la Historia del Teatro	Análisis de Texto Dramático	Práctica Dramática Integral I	Producción de Eventos y Espectáculos
Teatro Venezolano	Teatro Universal	Diseño del Personaje I	Diseño del Espacio Escénico I
Producción I	Producción II		
Dirección Teatral		Formulación de Proyectos Escénicos	
Saberes Populares y Tradiciones	Fundamentos Filosóficos y Estéticos	Metodología de la Investigación I	Seminario de Investigación
Conciencia Exploratoria Corporal	Idioma Extranjero I	Teorías e Historia del Arte	
Proyecto Artístico Comunitario I	Proyecto Artístico Comunitario II	Proyecto Artístico Comunitario III	Proyecto Artístico Comunitario IV
Eje transdisciplinario. Cursar 6 créditos (entre 2 y 3 unidades curriculares electivas)			

Las unidades curriculares transdisciplinarias pueden complementar o profundizar en cualquiera de los ejes.

